

استاد الدوحة
انت اولا..
..تعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 251 ـ الخميس 7 فبراير 2008 م ـ 30 محرم 1429 هـ ـ ريالان
فوساتي: خسارة العنابي منطقية
أين المعلقون القطريون من مباريات العنابي؟
مدرب عمان يرفض تدخل الاتحاد في عمله
أرسنال يقاوم الانتقالات الشتوية
من وراء محاولة اغتيال الدوخي؟
اتهام منتخب مصر بالدجل والشعوذة!!

ضربة البداية

صورتان متناقضتان

صورتان متناقضتان وتساؤلات حائرة تتناثر هنا وهناك حول الطريقة التي خاض بها العنابي مباراة أمس مع مضيفه الأسترالي في مستهل الجولة الثالثة من تصفيات آسيا المؤدية لبطولة كأس العالم.. وهذا التناقض يحمل في طياته قريبا من الاستغراب والدهشة إذ أن الصورة التي أظهرها لاعبو العنابي في الشوط الثاني للمباراة تبدو مغايرة لصورتهم في الشوط الأول والدليل على ذلك الأهداف الثلاثة التي جاءت جميعها في شوط واحد.

فالوقائع والمعطيات التي كشفها الشوط الثاني تعني أن قراءة المباراة لم تكن مناسبة أو متوافقة مع حقيقة أوراق الفريق الأسترالي الذي راهن على أسلوب اللعب المفتوح بنزعة هجومية متطورة، وقد سهل له ارتباك الدفاع وأخطاء الحارس المهمة في طرق المرمى ثلاث مرات بينما كان على الجهاز الفني للفريق أن يضع لكل شيء حسابه وأن تكون القراءة السليمة مستمدة من واقع الشوطين وليس من شوط واحد لم يجد نفسه قادرا على تغيير مساره بعد أن «وقع الفأس بالرأس». ويبقى القول إن الخسارة يجب أن تكون منطلقا لصورة أفضل لأنها لا تعني نهاية المطاف بأي شكل من الأشكال.

استاد

اليوم.. السيلية مع مسيمير تجريبيا

يتوج نادي السيلية استعداداته وتحضيراته لمباراة الأسبوع التاسع عشر الذي يستأنف به دوري المحترفين نشاطه بعد فترة توقف والتي ينازل فيها هذا الأحد نادي العربي بلعب مباراة ودية اليوم أمام نادي مسيمير الذي ينافس بدوري الدرجة الثانية.

وتقام المباراة الإعدادية بملعب جامعة قطر حيث يتدرب الفريق السيلاوي منذ بداية الموسم.وكشف الجهاز الفني البرازيلي جوزي باولو أن التدريبات قسمت على مرحلتين حيث إن الأولى تم فيها التركيز على الجانب البدني من أجل زيادة رفع معدل اللياقة عند اللاعبين أما المرحلة الثانية فإنه تم فيها الاهتمام بالدرجة الأولى بالجوانب التكتيكية والتقنية وإصلاح الهفوات والأخطاء التي رصدها المدرب في المباريات الماضية خصوصا فيما يتعلق بتموضعات اللاعبين وإنتشارهم على أرضية الملعب.

الدوحة ـ استاد الدوحة

تصريحات هنري ميشيل تغضب الحكومة المغربية

خرجت الحكومة المغربية عن صمتها وواجهت الاتهامات التي كالها إليها المدرب الفرنسي هنري ميشيل في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب عودته مع لاعبيه يجرون أذيال الخيبة من كأس أمم إفريقيا 2008.

وكان ميشيل قد تخطى الخطوط الحمراء في تلك الندوة وانتقد السياسة المغربية وعمل الحكومة حيث لمّح إلى أن الإقصاء ماهو إلا نتاج إلى غياب سياسة واضحة لإصلاح واقع الكرة المغربية وأنها فشلت منذ ثلاثين سنة في تطوير هذا القطاع. وقال وزير الإتصال والناطق الرسمي باسم الحكومة المغربية في اللقاء الصحفي الأسبوعي الذي يعقده كل مرة بعد إنتهاء أشغال مجلس الحكومة إن ميشيل لايملك الحق في تقييم عمل الحكومة ومهمته لاتسمح له بإلقاء الأحكام على سياستها.

وأكد محمد مفيد عضو الاتحاد المغربي لكرة القدم أن هنري ميشيل سيسأل أمام الاتحاد عن تصريحاته غير المسؤولة ولن يفلت من المحاسبة.

الرباط ـ استاد الدوحة

يونس والعساس وكليمرسون في قائمة البطولة

الشيخ عبدالعزيز بن جاسم: الغرافة يضاعف تركيزه على الآسيوية



أرشيف استاد الدوحة




أعلن نادي الغرافة رسميا عن اختيار محترفيه الثلاثة الذين سيشاركون معه في دوري ابطال اسيا للموسم الحالي.. وفضل المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا ضم الثلاثي يونس محمود العراقي وعثمان العساس المغربي وكليمرسون البرازيلي على حساب الاستغناء عن خدمات المغربي عبدالحق ايت العريف والجزائري احمد رضا مادوني والعماني فوزي بشير حيث تحرم لوائح الاتحاد الاسيوي الأندية المشاركة في البطولة من اعتماد اكثر من ثلاثة لاعبين..

وأكد الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة في تصريحات خاصة لـ «استاد الدوحة» أن ملف البطولة الاسيوية اصبح هو الأهم في المرحلة المقبلة حيث تم وضع برنامج خاص لاعداد الفريق قبل الدخول في المباريات الرسمية وذلك وفق تنسيق خاص مع المدرب البرازيلي باكيتا الذي شرح رؤيته للجهاز الاداري حول الكيفية التي يمكن أن نشارك بها ونخرج بالنتائج التي ترضي الكرة القطرية خاصة ان المدرب له معرفة بالمسابقة الآسيوية وهو الذي سبق له قيادة نادي الهلال السعودي الموسم الماضي للدور الثاني...

وأضاف الشيخ عبدالعزيز ان الفريق يأمل ان تبتعد عنه الاصابات والمعضلات حتى يتقدم ويقدم وجها جديدا في البطولة الآسيوية ليستفيد من حالة الاستقرار التي جعلته يتصدر بطولة دوري المحترفين ويقترب من حسم لقبها حيث إن اللاعبين يعيشون فترة فنية جيدة مع المدرب باكيتا ولاينقص الفريق سوى التوفيق في المرحلة المقبلة رغم حالة الخصام للأندية القطرية مع البطولات الاسيوية في السنوات الماضية.. حيث نأمل ان تكتمل جهود اللاعبين المواطنين مع المحترفين لتحقيق الهدف المنشود..

ويلعب الغرافة في المجموعة الآسيوية الرابعة الى جانب القادسية الكويتي واربيل العراقي وباختاكور الاوزبكي حيث يبدأ الفريق مهمته خارج ملعبه في الثاني عشر من شهر مارس المقبل عندما يحل ضيفا على فريق اربيل العراقي.

نزار عجيب

أحناش أول مشكلة تواجه الفرنسي بانيد!!



أرشيف استاد الدوحة

لن تكون بداية الفرنسي لوران بانيد مريحة في دوري المحترفين عندما يقود للمرة الأولى فريق أم صلال يوم الإثنين في مباراة القمة التي يخوضها أمام الغرافة الذي يعتلي برج الصدارة بفارق شاسع عن أقرب ملاحقيه وبات صعوده إلى منصة التتويج لتسلم درع البطل مسألة وقت ليس إلا على الأرجح.

وعلى الرغم من صعوبة المهمة الحارقة يتمسك بانيد بالثقة والأمل في لاعبيه من أجل إنتزاع نتيجة إيجابية بعدما لاحظه من حماس ورغبة لديهم منذ أن بدأ الإشراف عليهم عقب نهاية القسم الثاني خلفا للمغربي حميد بريميل الذي عاد إلى شغل منصبه الفعلي كمدرب مساعد بعد أن قاد الفريق خلفا للمدرب الفرنسي المقال تاردي.

ويتوقع المدرب الفرنسي الاعتماد على كل لاعبيه الأساسيين في المباراة التي ستكون حقا صعبة وبمثابة إختبار جدي لكفاءته التدريبية أمام نظيره المحنك البرازيلي باكيتا الذي يقود بنجاح باهر الغرافة هذا الموسم..

وستكون أولى الصعوبات التي يتعين على لوران بانيد التغلب عليها هي تحضير البديل المناسب للاعب الوسط الدفاعي المتميز جواد أحناش الذي سيغيب عن المباراة بداعي الإيقاف عن اللعب بسبب جمعه لأربعة إنذارات. وكان المدرب الفرنسي قد وعد على صفحات «استاد الدوحة» في تصريح سابق بأن يبقي أم صلال، المحتل حاليا للمركز الثالث، ضمن الأربعة الأول في ختام الدوري من أجل المشاركة في كأس ولي العهد.

الدوحة ـ استاد الدوحة

اتحاد القدم ألغى قرار لجنة الانضباط

الكنغولي ليلو يقود الهلال في قمة الرياض




تدريبات نادي النصر

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم امس إلغاء قرار لجنة الانضباط الخاص بحرمان لاعب الهلال الكنغولي (ليلو) من المشاركة مع فريقه في مسابقتي كأس ولي العهد وكأس الأمير فيصل على خلفية المشاجرة التي حدثت بينه وبين لاعب نجران مبروك عبدالله الأسبوع قبل الماضي في المباراة الدورية التي جمعت فريقيهما في نجران وانتهت هلالية 2/0 وقرر الاتحاد اقتصار عقوبة الإيقاف في مباراتين ببطولة الدوري فقط.

وكانت لجنة الانضباط قد اوقفت اللاعبين ليلو ومبروك لمباراتين في الدوري وقررت حرمانهما من المشاركة في أي منافسة أخرى ما لم يكملا عقوبتهما، وهو ما كان يعني حرمان اللاعب ليلو من المشاركة في مباراة الغد امام النصر بالإضافة الى مباراتين اخريين في مسابقة كأس الأمير فيصل.

وبهذا القرار فإن الكنغولي ليلو سيحق له مشاركة الهلال غدا امام النصر في ثمن نهائي مسابقة كأس ولي العهد.

وتقام يومي الجمعة والسبت مباريات ثمن نهائي مسابقة كأس ولي العهد بـ 8 مباريات بواقع 4 مباريات في كل ليلة، ويلتقي الجمعة الهلال بالنصر.. والحزم والرياض (درجة اولى).. والشباب وضمك.. والوطني والطائي. وفي يوم السبت يلتقي الاتحاد مع القادسية.. والاتفاق والربيع (درجة ثانية) بينما يلتقي الوحدة بنجران، ويواجه الاهلي فريق الجبلين (درجة أولى). وتقرر أن يدير مباراة الهلال والنصر طاقم حكام سويسري بقيادة كاربوبير توليني ويساعده مانويل فافارو وبرنوزوبيروح وسيصل الطاقم إلى الرياض اليوم الخميس.

الرياض ـ إبراهيم عوض



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 2005/9/12م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357 – فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 – فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 4613535 – فاكس: 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 – فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 – فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 – فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 – فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 – فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 – فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 – فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

بداية متعثرة في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال

«العنابي» يختفي في الشوط الأول ويظهر في الثاني

تـوارى العنابي عن الانظار طيلة النصف الاول من لقاء استراليا الذي جرى امس على استاد تلسترا دوم في مدينة ملبورن في افتتاح منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010، فلم نشعر بوجود اللاعبين في الدقائق الخمس والاربعين الاولى.. فبدوا وكأنهم مختفون، لتبقى الساحة خاوية للاعبي المنتخب الاسترالي العائدين للتو من انديتهم الاوروبية يستعرضون عضلاتهم على مسرح الاحداث خصوصا بعد ان حققوا غاية مدربهم الهولندي بيم بيرفيك بالتسجيل المبكر، فكانت المحصلة ثلاثة اهداف في نصف ساعة كانت كفيلة بقتل المباراة وحسمها وكبح اي جماح للاعبينا في التفكير بالعودة مجددا سواء في الربع ساعة المتبقية من الشوط الاول او حتى في الشوط الثاني بعد ان اخرجوا المباراة من رتمها السريع وقادوها الى الملل... وكأنهم يريدون الفوز بأقل مجهود..وبالتالي اضحت صحوة رفاق خلفان ابراهيم في الشوط الثاني من النوع غير المجدي جراء فارق الاهداف الثلاثة.


تصوير/فادي الأسعد

الحقيقة ان المنتخب الاسترالي لم يكن بعبعا، او حتى بذاك الفريق المرعب سيما وان الاجهاد والتعب بدا واضحا على اللاعبين، فهم لم يصلوا ملبورن سوى قبل اللقاء بيوم واحد فقط بعد رحلة متعبة وشاقة في السفر، فضلا عن انهم لم يتدربوا مع الفريق ومع مدربهم الجديد بيم بيرفيك سوى جرعة واحدة مدتها 70 دقيقة... بيد ان الاستراتيجية التي تبناها بيرفيك كانت بحق محنكة، فهذا الاخير كان يدرك ان لاعبيه منهكون اولا من المباريات التي خاضوها في الدوريات الاوروبية يوم الاحد الماضي الى جانب طول مدة السفر، وعليه فإنه كان يركز دوما على التسجيل المبكر، لأنه يدرك بأن مرور الوقت دون ذلك سيترافق مع تناقص في لياقة لاعبيه فقد لا يسجل ابدا وقد يقبل اهدافا ويخسر.

رهبة وأخطاء قاتلة

بدا الإرباك واضحا على لاعبي العنابي منذ اطلاق الحكم صافرة البداية برهبة صفير 50900 مشجع استرالي ملأوا ملعب المباراة، فضلا عن رهبة أسماء اللاعبين المحترفين، وقد ظهر الارباك من خلال الانكماش المبالغ فيه وبالأخطاء الدفاعية الساذجة التي كلفتنا هدفا بعد عشر دقائق لعب فقط عندما ارسل تيم كاهيل كرة عرضية طار لها جوس كنيدي من بين عبدالله كوني وسعد سطام ووضعها في المرمى في لحظة تردد من الصقر بالخروج او البقاء.

ولعل السيناريو الذي رسمه بيرفيك اخذ يظهر كصورة طبق الاصل على ارض الواقع هذه المرة وليس على الورق فقط، على اعتبار ان الهدف بث الكثير من الثقة في نفوس اصحاب الارض اولا، وابقى على حالة الضياع التي عانى منها لاعبو العنابي فلم تكد تمضي سبع دقائق حتى عزز كاهيل تقدم المنتخب الاسترالي وبنفس طريقة الكرات العرضية، حيث لاحق كرة ديفيد كارني العرضية وغمزها في شباك الصقر على مرأى من مصطفى عبدي وعبدالله كوني هدفا ثانيا.

ما ابلغ من التوقيت المتأخر جدا لأول وصول عنابي الى مرمى الحارس مارك شوارزر عندما اقتحم مجدي صديق منطقة الجزاء ومرر الكرة الى الخلف بدلا من ان يسدد بعد مرور 25 دقيقية.... لتعكس هذه الحالة صورة قحط المرتدات التي كنا نعول عليها ليس فقط للتسجيل بل لتخفيف وطأة ضغط استرالي متوقع على مرمى الصقر.

واذا كان المنتخب الاسترالي قد توقف عن التسجيل منذ الدقيقة 18، فإن ذلك لم يكن تراجعا او اكتفاء، فالوصول المتتالي الى مرمى الصقر ظل على حاله حتى ان حجم التهديد بدأ اكبر من سابقه، ليهدر الاستراليون الكثير من الفرص السهلة، منها ثلاث حالات تبعد فيها الكرة في اللحظة الاخيرة، حيث تدخل ماركوني مرتين والصقر مرة.. ولكن الحال لم يستمر طويلا الى ان ارتكب ابراهيم الغانم خطأ فادحا في ابعاد كرة ارسلها الى جسم المهاجم ماكدولند الذي هيأها لبريشاينو ليسجل هذا الاخير هدف اصحاب الارض الثالث في الدقيقة 34 .

تعديلات وأفضلية

أجرى فوساتي تبديلين بين الشوطين حيث زج بوسام رزق ومسعد الحمد، فشكل الاول دور الارتكاز الواثق على صياغة هجمات الفريق، وليته اشترك في البداية بيد ان مرضه حرمه من اللعب تسعين دقيقة في حين منح مسعد حيوية اكبر للجهة اليسرى التي كان يشغلها عبدي الذي انتقل ايضا للعب في الجهة اليمنى، ليبدأ العنابي بالظهور فوق سطح الاحداث منذ انطلاقة الشوط الثاني عبر استحواذ جماعي على الكرة وصول مؤثر الى مرمى شوارزر وسنحت لمسعد فرصة خرافية عندما واجه المرمى من تمريرة عفيف لكنه لم يحسن وضع الكرة في الشباك الخالية من شوارزر.. ومع تواصل الهجوم العنابي زج فوساتي بوليد جاسم بدلا من طلال البلوشي ليمنح وليد حرية في التقدم ليضيف قوة للهجمات العنابية ولكن دون قدرة على التسجيل.المحير في الامر ان اللاعبين الذين برزوا نجوما في صفوف العنابي هم من اللاعبين صغار السن امثال نجمي المباراة خلفان ابراهيم وعلي عفيف وانضم اليهما وليد جاسم بعد ذلك، في حين ان عددا كبيرا من لاعبي الخبرة ظهر عليهم الارتباك والرهبة بشكل واضح.

فوساتي:

خسارة النقاط الثلاث منطقية ولن تؤثر على تأهلنا

مدرب العنابي جورج فوساتي قال ان اللاعبين ظهورا في الشوط الاول وكأنهم في حصة تدريبية، مشيرا الى ان المدافعين ارتكبوا خطأين ساذجين في الدقائق الاولى منحوا بهما الفرصة لاصحاب الارض للتسجيل والتقدم المبكر، مما جعل المنتخب الاسترالي ايضا يلعب كما يشاء ليضيف هدفا ثالثا، منوها الى ان المدافعين كانوا متراجعين الى الخلف 15 مترا عن الخط الذي طالب اللاعبين ان يدافعوا منه وفقا للخطة الموضوعة.. مشيرا الى ان هذا التراجع كان السبب في ظهور حالة الارتباك، مشيرا الى انه ليس من الصواب ان ننتظرالمنتخب الاسترالي في مناطق متأخرة، الامر الذي جعل فريقنا يتراجع بشكل جماعي وبشكل كامل.

وعن مسألة تألق اللاعبين الصغار فقط.. اشار فوساتي الى ان الصغار استوعبوا ان تحقيق ما يصبون اليه يحتاج الى اللعب بروح كاملة دون تقاعس او نقوص خصوصا في الشوط الثاني.

وحول الخسارة وتأثيرها على مسألة التأهل، اوضح فوساتي ان الخسارة امام استراليا قد تكون منطقية، ولكن فريقنا اثبت انه لديه امكانات وقدرات على التأهل الذي لا يزال مشروعا،فالخسارة هي خارج الارض..وبالرغم من تلك الخسارة الا ان فوساتي مازال واثقا من قدرات الفريق مستشهدا بالأداء الذي قدمه الفريق في الشوط الثاني امس. وعن اللقاء القادم امام العراق، أكد فوساتي ان الظروف ستختلف بعودة بعض اللاعبين امثال سيبستيان وحسين ياسر وربما ايمرسون ولكن القرار في شأن مشاركة هذا الاخير هو لدى الجهاز الطبي، مشيرا الى انه يثق في المجموعة التي لعبت امام استراليا وقدرتها على الفوز ولكن شريطة ان يكون الاداء كما هو في الشوط الثاني امام استراليا.

بيرفيك:

سيرنا المباراة كما شئنا



اكد الهولندي بيم بيرفيك مدرب المنتخب الاسترالي ان الفوز على العنابي بثلاثة اهداف يعد بمثابة انطلاقة جيدة جدا للتصفيات، مقدما كل شكره للاعبين المحترفين الذين ادوا ما عليهم في المباراة رغم الظروف الصعبة في مسألة وصولهم المتأخر الذي ربما لم يسمح لهم سوى بالتدرب مرة واحدة فقط، الا ان التطبيق في الملعب كان اكثر من رائع...وحول مسألة الظهور الجيد للفريق بالرغم من عدم معرفة بيرفيك ببعض اللاعبين، اشار المدرب الهولندي الى ان اللاعبين المحترفين يملكون عقليات ناضجة في سرعة استيعاب التعليمات وتطبيقها بمثالية وهذا الامر ساعده على تنفيذ الفكر الذي اختاره للمباراة، موضحا الى انه كان يدرك مدى الارهاق الذي عانوا منه منذ بداية الاسبوع، وبالتالي فقد طالبهم بالتسجيل المبكر واجبار المنتخب القطري على فتح اللعب ومن ثم البحث عن تأمين النقاط الثلاث مبكرا. وفي سؤال للإعلام الاسترالي حول تراجع مستوى اداء الفريق كليا في الشوط الثاني، اشار بيرفيك الى انه عمد لتهدئة اللعب والاستحواذ على الكرة لاحتواء تقدم متوقع الامر الذي اوجد مساحات للاعبي العنابي، واصفا المنتخب القطري بأنه فريق جيد اذا وجد المساحات فسيكون خطرا جدا، فضلا عن رغبته في تخفيف الجهد على بعض اللاعبين واستغلال التبديلات الثلاثة لهذا الشأن ايضا.

هل يتعرض فوساتي للعقوبة ؟

لم يحضر فوساتي المؤتمر الصحفي المخصص للحديث عن المباراة وفق قوانين وأعراف الاتحاد الدولي فيفا الامر الذي قد يعرض مدرب العنابي الى عقوبة مالية على الاغلب جراء عدم التزامه بالمؤتمر..فوساتي اكد انه توجه الى قاعة المؤتمر لكنه لم يجد احدا فقرر العودة الى الفندق مع الفريق، منوها بأنه لم يتعمد عدم حضور المؤتمر.

ملبورن-محمود الفضلي



رأيي: أين المعلقون القطريون من مباريات العنابي؟؟

خسارة منتخبنا العنابي من استراليا في تصفيات آسيا لكأس العالم لا تصنف ضمن مفاجآت في هذه المجموعة الآسيوية بل هي أمر واقع ومتوقع استوحيناه من الظروف التي تحيط بالمنتخب وتحدث عنها المدرب فوساتي وتناولتها الصحافة وعلى رأسها غياب المهاجم الصريح عن التشكيلة العنابية سيبستيان الذي تعرض لعقوبة الإيقاف بقرار فوقي من الفيفا، كذلك أشار رئيس الاتحاد القطري سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد في حواره مع «استاد الدوحة» لهذه الظروف التي حالت دون عودة المنتخب من ملبورن بما يرضي طموحات جماهير الكرة القطرية، وإن كان العزاء في ذلك المستوى الفني الراقي الذي ظهر عليه المنتخب في الشوط الثاني.

هزيمة الأمس ليست نهاية المطاف إنما البداية التي تدعونا للتمسك بالتفاؤل في مشوار هذه التصفيات بعد ان تكتمل القوة الهجومية للعنابي مع عودة سيبستيان للمشاركة مع زملائه وكذلك ايمرسون حتى يكون ماشاهدناه في الشوط الثاني هو الأداء الطبيعي للمنتخب في ظل الثقة التي يتسلح بها اللاعبون ودفعتهم لتلك الانتفاضة القوية والمؤثرة في الشوط الثاني، كما نثق أيضا في أن جمهورنا الذي تقبل نتيجة الأمس بصدر رحب وعقل مفتوح سيكون عند الموعد في مباريات الإياب ليضاعف من عزيمة العنابي لتجاوز كل المطبات والصعوبات التي نتوقع أن تقف في طريق منتخبنا في هذه التصفيات حتى الوصول الى الهدف المنشود وهو نهائيات مونديال 2010 بجنوب افريقيا.

واذا كانت الهزيمة من استراليا لم تؤثر علينا كثيرا أو تصيبنا بالإحباط الكامل لثقتنا في نجوم العنابي وجهازهم الفني والإداري، فإن حالة من الحزن والاسف اعترتنا ونحن نتابع المباراة على الشاشة القطرية قناة الدوري والكأس بسبب التعليق الذي كنا نتمنى ان يكون قطريا ليعبر عن إحساس ومشاعر المشاهد القطري وغضبه وانفعالاته مع كل هدف يهز مرماه أو مع كل فرصة تضيع من تحت أقدام لاعبيه، بدلا من هذا التعليق البارد الذي اهتم بحالة الطقس والتغزل في إجسام لاعبي استراليا وايجاد المبررات لتراجع مستواهم في الشوط الثاني بدلا من الإشادة بتبديلات فوساتي وانتفاضة لاعبينا التي أرغمت الاستراليين على التراجع، لم يكن صعبا على قناة الدوري والكأس القطرية أن تختار معلقا قطريا حتى يراعي مشاعرنا وأحاسيسنا ويشاركنا أحزاننا مثل سلمان الأنصاري أو الشمري، وللأسف مافعلته قناة الدوري والكأس سارت عليه أيضا قناة الجزيرة الرياضية التي حرمتنا أيضا من صوت العندليب القطري يوسف سيف، ولاندري لماذا لاتخصص قنواتنا القطرية الدوري والكأس والجزيرة معلقين قطريين لمباريات منتخبنا العنابي مثلما تفعل قنوات ART في تغطية المونديال الإفريقي حاليا والتي تختار تونسيا لمباريات تونس ومصريا لمباريات مصر ومغربيا لمباريات المغرب وجميعهم يطربوننا بلهجاتهم المحلية؟؟ فلماذا تفرض علينا قنواتنا القطرية معلقين عربا غير قطريين ينشدون التهويل والتضخيم لمن يدفع أكثر ولاناقة ولاجمل لهم فيما يدور امامهم سوى المحافظة على أكل العيش؟؟.

بكل صراحة إن وقع هزيمة منتخبنا من استراليا كان أخف وطأة علينا من مثل هذا السقوط الإعلامي لقناتي الدوري والجزيرة الذي أصابنا بالخذلان والإحباط مع الأسف.. أتمنى أن يُخصص معلقون قطريون لمباريات منتخبنا القادمة.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

بطل آسيا يكتفي بالتعادل مع الصين



عاندت الظروف منتخب العراق بطل آسيا فأهدر اول نقطتين له بتعادله مع نظيره الصيني 1-1 على استاد النادي الاهلي في دبي أمام اكثر من 15 الف متفرج ضمن منافسات المجموعة الاولى.

وسجل هوار محمد (51 من ركلة جزاء) هدف العراق، وزهينغ زهي (75) هدف الصين. وتصدرت استراليا الترتيب بعد الجولة الاولى برصيد ثلاث نقاط، مقابل نقطة لكل من العراق والصين، وبقيت قطر من دون أي نقطة.

تلقى المنتخب العراقي ضربة قوية في الدقيقة الاولى من المباراة بعد ان اصيب نجمه يونس محمود بتمزق عضلي لدى متابعته كرة من داخل المنطقة في أولى الفرص على المرمى الصيني.

وهز كرار جاسم الشباك الصينية في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع حين تلقى كرة عالية خلف المدافعين فتابعها برأسه الى داخل المرمى لكنه اصطدم بالحارس زهونغ لي ما دفع بالحكم الايراني محسن تركي إلى الغاء الهدف. وحصل العراق على ركلة جزاء مطلع الشوط الثاني إثر خطأ على مصطفى كريم فانبرى لها هوار محمد ووضع الكرة بيسراه ببراعة على يسار الحارس الصيني (51). وازدادت الخشونة من الطرفين على حساب جمالية الاداء فكانت الجمل التكتيكية شبه معدومة باستثناء بعض المحاولات من هنا وهناك.

وانقذ المدافع العراقي جاسم غلام مرمى منتخب بلاده من هدف مؤكد إذ كان يقف في المكان المناسب لإبعاد كرة قوية من زهينغ زهي إثر ركلة حرة (65).

وتعرض المنتخب العراقي الى ضربة موجعة ثانية قبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة حين اشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء الثانية بوجه نشأت اكرم فغادر أرض الملعب تاركا رفاقه يكملون المهمة بعدد ناقص. وادركت الصين التعادل في الدقيقة 75 إثر كرة ركلة ركنية من الجهة اليمنى ارتقى لها زهي زهينغ وأودعها في الزاوية اليسرى رغم ارتماء نور صبري الذي اخطأ في تقديرها.

في انطلاقة الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية للمونديال

فوز الإمارات والبحرين والسعودية على الكويت وعمان وسنغافورة

جرت يوم أمس في ملاعب البلدان الآسيوية مواجهات ذهاب الجولة الثالثة من تصفيات آسيا المؤدية الى مونديال جنوب أفريقيا.

فقد اكتسحت اليابان ضيفتها تايلاند 4–1 في سايتاما ضمن منافسات المجموعة الثانية من تصفيات آسيا المؤهلة الى المونديال. وسجل ايندو (21) واوكوبو (54) وناكازاوا (66) وماكي (90) اهداف اليابان، وويينوثاي (22) هدف تايلاند. وصمدت تايلاند في الشوط الاول الذي انتهى بهدف لكل منهما، قبل ان تبسط سيطرتها على منافستها في الثاني وتسجل ثلاثة اهداف مستفيدة من طرد نارونفشاي فاشيرابان لنيله بطاقتين صفراوين إثر عرقلة يوجي ناكازاوا.

وقال مدرب اليابان المحلي تاكشيسي اوكادا كنت أعتقد بان مجريات المباراة ستكون اسهل بعد ان سجلنا الهدف الاول، لكننا أهدرنا هدفا ثانيا مباشرة بعده.

وتلتقي اليابان في الجولة الثانية مع البحرين في السادس والعشرين من مارس المقبل، في حين تلعب تايلاند مع عمان. ويتأهل الاول والثاني من المجموعة الى الدور الرابع والنهائي من التصفيات.

واليابان هي الوحيدة من منتخبات المجموعة التي سبق ان خاضت غمار نهائيات المونديال.

وفي العاصمة الكورية الجنوبية سيول فازت كوريا الجنوبية على تركمانستان 4 –صفر ضمن منافسات المجموعة الثالثة. وسجل كواك تاي–هي (43) وسيول كي–ميون (57 و83) وبارك جي سونغ (70) الاهداف. بينما تعادلت ايران وسوريا صفر–صفر في طهران ضمن منافسات المجموعة الرابعة. وخسرت عمان امام البحرين صفر– 1 في مسقط ضمن منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2010، وسجل علاء حبيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة «14».

كما فازت الإمارات بطلة الخليج على الكويت 2 –صفر على استاد محمد بن زايد في أبوظبي ضمن منافسات المجموعة الخامسة. وسجل محمد الشحي (14) وفيصل خليل (53) المدفين. وتصدرت الإمارات ترتيب المجموعة برصيد ثلاث نقاط، تليها إيران وسوريا بنقطة لكل واحدة بعد أن تعادلتا صفر–صفر في طهران اليوم أيضا، ثم الكويت من دون أي نقطة.



الإمارات حقق أول ثلاث نقاط على حساب الكويت

الأردن خسر على أرضه في أولى مبارياته

كما خسر الأردن امام كوريا الشمالية صفر– 1 في عمان ضمن منافسات المجموعة الثالثة من تصفيات اسيا المؤهلة الى مونديال 2010 في جنوب افريقيا. وسجل مونغ يونغ جو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة «44».

وضمن منافسات المجموعة الرابعة خسرت لبنان من أوزبكستان صفر – 1 سجل الهدف عادل أحمدوف في الدقيقة 45 وفي نفس المجموعة فازت السعودية على سنغافورة بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ياسر القحطاني في الدقيقة 38 ومالك معاذ في الدقيقة 81.

عمان - استاد الدوحة

الهلال والمريخ يقصان شريط الدوري السوداني بمواجهة الصاعدين!



أعلنت لجنة مسابقات الاتحاد السوداني انطلاق منافسات الدوري الممتاز بإعلان القرعة للأندية الـ 12 بمباني اتحاد الكرة وسط حضور ممثلي الاندية ومسئولي الاتحاد السوداني علي رأسهم مجدي شمس الدين سكرتير الاتحاد ومعتصم جعفر نائب الرئيس حيث تنطلق منافسات البطولة المحلية في السودان نهاية الشهر الحالي.. ودرج الاتحاد السوداني مع بداية كل موسم تجميع ممثلي الأندية من خلال حفل القرعة الذي يعتمد علي توزيع المباريات وفق المسارات الجغرافية حتي لايتعرض لاعبو الاندية للإرهاق في ظل المسافات الطويلة التي يقطعها البعض غربا وشرقا وشمالا وجنوبا..

ويشهد الدوري السوداني للموسم الحالي صعود نادي هلال كادقلي لأول مرة الى دوري الاضواء وهو من اندية غرب السودان حيث جاء من المناطق البعيدة عن العاصمة بجانب عودة فريق النيل من مدينة الحصاحيصا في وسط السودان بجانب أيضا مشاركة عدة اندية اخرى على رأسها الهلال حامل اللقب في الخمس سنوات الماضية والمريخ والموردة والخرطوم وهي تمثل اندية العاصمة بجانب اندية الاهلي والاتحاد وجزيرة الفيل من مدينة ودمدني والأمل من عطبرة والهلال وحي العرب من مدينة بورتسودان حيث تغيب أندية مدينة كسلا لاول مرة عن منافسات الدوري الممتاز بعد وداع فريقها الأخير الميرغني في الموسم الماضي فيما غاب الفريق الآخر للمدينة التاكا منذ عدة سنوات.. ويبدأ فريقا القمة الهلال والمريخ مباراتيهما في البطولة بمواجهة الصاعدين النيل وهلال كادقلي في الجولة الاولي للمنافسة..

الدوري السوداني... مباريات الجولة الأولى

النيل الحصاحيصا . الهلال العاصمي
الموردة . جزيرة الفيل
هلال كادوقلي . المريخ
الخرطوم . حي العرب
هلال الساحل . الأهلي مدني
الاتحاد . الأمل عطبرة

حسم تسويق ورعاية خليجي 19



تم في مسقط الاتفاق على تقييم عروض الشركات والقنوات الفضائية المتقدمة بطلب حقوق إدارة وتسويق ورعاية ونقل فعاليات دورة كأس الخليج العربي التاسعة عشرة التي تستضيفها السلطنة خلال الفترة من 14 وحتى 27 يناير 2009 «خليجي 19» وتحديد الشركة الفائزة بأفضل عرض بعد قيام فريق العمل بتحليلها وتقييمها من مختلف الجوانب ومدى مطابقتها للبنود والاشتراطات الواردة بكراسة المزايدة الدولية.

وترأس فريق العمل الذي تولى عملية التقييم الشيخ رشاد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية مدير «خليجي 19» وسيتم رفع الاختيار الى اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة عشرة للاعتماد رسميا ثم اعلانها بشكل رسمي.

عمان - استاد الدوحة

إقرار لائحة الاحتراف الأردنية

اكدت مصادر كروية اردنية ان لائحة الاحتراف المنتظرة تتضمن احتراف اللاعب في ناديه لمدة ثلاثة اعوام رئيسية، يمنع انتقال اللاعب خلالها لاي ناد آخر. وتتضمن بندا يحرم اللاعب من الانضمام لصفوف المنتخب الوطني اذا ما رفض التوقيع مع ناديه الأم تبعا لمخاطبة رسمية بين النادي والاتحاد الذي سيمنع اللاعب من الاحتراف خارجيا عبر كتاب يوجه للاتحاد الدولي فيفا.

وسيصل راتب اللاعب الى 500 دينار كحد ادنى مع امكانية احتفاظه بوظيفته واعماله الخاصة في حال عدم تأثيرها على الفريق، مع اقامة مباراة اعتزالية للاعب في نهاية مشواره. يذكر ان اللجنة التنسيقية للاحتراف واصلت اجتماعاتها في مقر الاتحاد وتم تحديد بعد غد السبت موعدا لاقرار لائحة الاحتراف بصيغتها النهائية قبل عرضها على مجلس الإدارة للمصادقة عليها.

عمان - استاد الدوحة

تكريم غدار هداف كأس الاتحاد الآسيوي

أقام الجهاز الفني لمنتخب لبنان حفلا تكريميا للاعب المنتخب وفريق النجمة محمد غدار، حيث قدم له مدرب المنتخب إميل رستم كأس هداف مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي الأخيرة، في حضور زملائه في المنتخب، بعد تسجيله خمسة أهداف. ثلاثة في مرمى فريق ماهيندرا الهندي في دور الربع نهائي وهدف في مرمى فريق مسقط العماني وآخر في مرمى الصقر اليمني في الدور الأول.

وقد أهدى غدّار الكأس إلى والدته داعياً لها بطول العمر، شاكرا الاتحاد الآسيوي على هذه الخطوة التي تشجع على العطاء أكثر، والاتحاد اللبناني على دعمه. وأكد أن هذا الإنجاز ما كان ليتحقق لولا دعم زملائه ومساندتهم له في المباريات، شاكرا الهيئة الإدارية للنادي على سهرها على الفريق وتقديمها كل الدعم له. واعدا ببذل الجهد لرفع راية النجمة.

يذكر أن غدار البالغ من العمر 23 عاما والمتصدر لترتيب الهدافين في بطولة لبنان لهذا الموسم، تدرّج في الفئات العمرية لفريق النجمة متنقلا من الأشبال إلى الفريق الأول.

بيروت - استاد الدوحة

الصدام الثالث بين روماو وباولو

العربي أمام مطبات السيلية!!

من جديد يتجدد الصدام بين العربي والسيلية في دوري المحترفين عندما يلتقي الفريقان مساء الاحد عند الساعة السادسة والنصف على ملعب أحمد بن علي في نادي الريان.. المباراة التي تأتي لحساب الجولة التاسعة عشرة وهي الاولى في القسم الثالث ستكون بعد فترة توقف للبطولة امتدت لاسبوعين حيث ابتعد بعض اللاعبين عن اجواء المباريات وهي واحدة من العقبات التي تواجه مدربي الفريقين البرتغالي روماو في العربي والبرازيلي باولو في السيلية ..المباراة التي ستكون حوارا وسجالا خاصا بين العربي الرابع ورصيده 25 والسيلية السابع 22 نقطة لها ايضا دوافعها الاخري في ظل التكافؤ في الفرص بينهما عندما حقق العربي الفوز في القسم الاول بهدف سيد البشير ورد السيلية في الثاني بهدفي سيسي ووحيد محمد لتبقى المواجهة الثالثة هي للحسم وفك الصراع الكبير بينهما..

العربي والهدف القادم

يسعى مدرب العربي جوزيه روماو لاستغلال حالة الصعود في اداء فريقه عندما ألحق خسارة كبيرة بالسد في الجولة الماضية حيث لعب العربي بفكر ومستوى عال نجح من خلاله في ترويض السد.. وأدت فترة التوقف للدوري الى ايقاف انطلاقة الفريق العرباوي الذي يأمل مدربه ان يكون لاعبوه في الفورمة ولا يتأثروا بالتوقف حيث سينتهج الفريق طريق الانتصار للمحافظة ايضا على حظوظه في بلوغ المربع الذهبي وهو يأتي في المركز الرابع بنهاية القسم الثاني خلف الغرافة والسد وأم صلال.. ولكن يكون الطريق مفروشا بالورود للفريق العرباوي الذي يدخل نفق المطبات الكبيرة حيث يعرف روماو تماما صعوبة اللعب امام السيلية الذي يملك من العناصر مايجعله يخطف المباراة في أي لحظة خاصة في ظل دهاء مهاجمه البوركيني عبدالله سيسي..



تصوير/فادي الأسعد

العربي والسيلية يقصان شريط المرحلة الثالثة للدوري

ويهدف المدرب روماو لاشراك لاعبه البوليفي الجديد خوان كارلوس الذي انضم للفريق في مكان الايراني هادي شيكوري حيث يأمل المدرب ان يشكل اللاعب الجديد الاضافة اللازمة نسبة لصعوبة المرحلة المقبلة.. وستكون أوراق العربي حاضرة في المباراة حيث سيغيب فقط المهاجم سيد البشير المصاب فيما سيكون بيسكو الارجنتيني والمالي سلمان كيتا والفرنسي مات موسيللو والبحريني سلمان عيسي بجانب ابراهيم الغانم ومعاذ يوسف وهي التي تمثل دائما الكروت الرابحة للمدرب روماو الذي سيستفيد ايضا من مشاركة لاعبيه الذين كانوا في صفوف العنابي الاولمبي مثل حامد اسماعيل وموسى هارون حيث يملك المدرب عدة خيارات في هذه المباراة التي ستكون مفصلية اذا أراد الفريق العرباوي مواصلة طريقه لبلوغ مربع الكبار.

السيلية والأطماع الخفية..

رغم ان هدف فريق السيلية في الوقت الحاضر يبقي هو ضمان البقاء في دوري الاضواء إلا ان الفريق السيلاوي الذي يأتي سابعا يملك اطماعا خفية للمنافسة في مربع الكبار حيث يسير الفريق متمهلا ويريد تحقيق أمانيه في الوقت المناسب .. ويملك السيلية العناصر اللازمة والقادرة على ملاعبة العربي في المباراة حيث يلعب جوزيه باولو المباراة في غياب مدافعه المصري وائل جمعة المشارك في كأس افريقيا مع منتخب بلاده لكنه سوف يستفيد من عودة لاعبيه في المنتخب العنابي الاول مثل مشعل عبدالله ووحيد محمد في الوقت الذي يعتمد فيه باولو على قدرات مهاجمه عبدالله سيسي الذي يبقى دائما هو اللاعب صاحب البصمة والحلول في كل المباريات نسبة للمهارة العالية التي يتمتع بها خاصة وهو يلعب المباراة ايضا لتحقيق وتدعيم لقبه الشخصي في المنافسة على لقب الهداف ..

ويلعب الفريق السيلاوي أيضا بعدة كروت اخرى مثل المدافع الفرنسي جوزي بيير والعمانيين احمد مبارك وبدر الميمني حيث يسعى باولو لتكرار فوزه على روماو عندما تغلب عليه بهدفين في القسم الثاني للمسابقة.

نزار عجيب

المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة «✓».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت «9ـ2ـ2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين «11ـ2ـ2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

ما هو المنتخب الذي أحرز لقب بطولة كأس الخليج العربي الـ(١٨) لكرة القدم في أبو ظبي «خليجي ١٨»؟ هل هو:

☐ العراق ☐ الإمارات ☐ السعودية

الاسم:..............................

العنوان:..............................

الهاتف:..............................

مالذي يقلق الريان والشمال..؟







أتوري وأدلسون يدشنان صراع الحسم

تقف فرق دورينا على مشارف المرحلة الأهم في منافساتها بدوري المحترفين مع دخولها منافسات الجولة الأولى من القسم الثالث والأخير، إذ بعد توقف إثر انتهاء القسم الثاني، وكذا بسبب استعداد العنابي لمواجهته الأولى في تصفيات كأس العالم امام منتخب الكنغارو الأسترالي تعاود عجلة دورينا دورانها معلنة استئناف المرحلة التاسعة عشرة، ولعل التوقف قد أعطى الفرصة للفرق لمراجعة الحسابات، وسد مكامن الضعف، والاطمئنان على حالة الفرق من خلال لعب عديد مباريات تجريبية، خصوصاً تلك الفرق التي تعاني من سوء النتائج أو تذبذبها، وبالتأكيد منافسات القسم الثالث حاسمة، ولا تقبل أنصاف الحلول فليس هناك مجال للتعويض، فالفرق ستدخل المنافسات بكل ثقلها وامكاناتها بغية تحقيق الانتصارات التي تدفعها لحجز موقع متقدم في جدول ترتيب الفرق، والجميع سيحمل شعار لا بديل عن الفوز، ولذلك ستُعلن حالة الاستنفار العام في صفوف كل الفرق بهدف الوصول إلى الطموحات التي تختلف بحسب ظروف وموقع كل فريق في الترتيب.

الريان لا بديل عن الفوز

في حضرة مواجهة الريان والشمال في بداية القسم الثاني الحاسم، لن تحيد أمال الريانية والشماليين عن الخروج بفوز يرضي طموحاتهما، فالريان يريد الخروج من نكسة ستة يناير التي هزت شباكه بقوة ستة رختر عبر زلزال الغرافة القوي الذي ضرب مرماه بلا هوادة، ففرض على الريانية ان يختتموا مسلسل نتائجهم الجيدة التي شهدها القسم الثاني بنهاية موجعة لم يتوقعها اكبر المتشائمين، وللانصاف فالريان قبل نكسة الستة إياها كان قد حقق نتائج وضعته في المركز الثالث في مجموع رصيد نتائجه في القسم الثاني وأدخلته المربع الذهبي من الباب الكبير، وبالتالي سيحاول ابناء الريان التغلب على ظروفهم، والعودة إلى المنافسة على مقعد في المربع الذهبي، وهو نفس الطموح الكبير الذي يبديه انصارهم في ظل كل المعاناة التي يعيشها فريقهم الاحمر والاسود الذي تتلبسه ضغوط جماهيرية عنوانها الطموح أكبر من الواقع.

الشمال وتهديد خطر الهبوط

اما عن الشمال فحكايته حكاية مع واقعه الذي يعيشه، فهو يقبع في المركز قبل الأخير قريباً من الوقوع في شرنقة الهبوط التي الداخل اليها مفقود والخارج منها مولود، ولذلك فهاجس «الخور» ما فتئ يؤرقه أعني هاجس عدم العودة إلى مؤخرة الركب بديلاً عن الخوريين الذين ما زالوا بلغة الارقام في المؤخرة ، ومعاناة الشمال بدت جلية مع التراجع الكبير الذي شهدته نتائجه في القسم الثاني المنقضي، ويكفي القول انه لم يفز قط طوال القسم الثاني، بل وخسر كل مقابلاته، وكانت أفضل نتيجة له تحقيقه لتعادل وحيد في الجولة الأخيرة من القسم الثاني مع السيلية، بل ولهواة الرصد ان يعرفوا انه لم يفز منذ الجولة الثامنة، ولأن هذه هي حقيقة معاناة الشمال، فسيكون مفروضاً عليه ان يعود للعب دور الغريق الذي يتعلق بقشة لينجو، وهو ما سيمارسه في القسم الثالث، وإذا ما نجح فهي البطولة بعينها، فهل يفعلها؟.

أتوري وإشكالية المحترفين

اشكالية البرازيلي اتوري مع المحترفين الاجانب في الفريق، هي أول ما تبرز عند الحديث عنه اتوري المدرب الذي قدم إلى البيت الرياني العتيق تسبقه سمعة طيبة وانجازات كثيرة، ودخول أتوري في اشكالية عدم الرضا عن مستويات المحترفين، ومواجهته لذلك باسلوب تطبيق الانضباطية عليهم كرد فعل جعل الفريق يخسر الكثير من استقراره في مشوار المنافسة التي يصر الريانية عليها، على الرغم من معرفتهم بواقع فريقهم، وهذا الأمر ولد الضغوط على أتوري والفريق، قبل ان تتحول مطالب الريانية المعلنة باتجاه بناء الفريق، الأمر الذي حرر اتوري من الضغوط، وجعله يعمل باتجاه ذلك مع تفعيله لسياسة الزج باللاعبين الشباب، وهو ما يُحسب له، بالرغم من تحمله جزءا من مسؤولية عدم استقرار الفريق التي تتحملها إدارة الريان قبلاً بتعاقداتها مع محترفين لم يحققوا طموحات أنصار الفريق بما يوازي عراقة وشعبية الريان، ولعل أتوري بعد مراجعة الحسابات حول بقاء او رحيل محترفيه وتحديداً ثياجو ومن قبل فوماجالي، وحضور المختاري، ولكن في توقيت لم يمكن الريانية من الاستفادة منه حتى الآن، بعد ان ذهب لتلبية نداء قميصه الوطني المغربي في كأس امم افريقيا، أقول لعل اتوري قد رسم استراتيجية جديدة بالتوافق مع الحسابات الجديدة التي يجب ان تأتي أكلها في منافسات القسم الثالث، وهو ما سننتظره من خلال شاكلته الجديدة التي قطعاً ستجمع توليفة قد تأتي بالأفضل في القسم الثالث الحاسم.

جديد أدلسون هل يأتي بالمفيد؟

جديد أدلسون هل يأتي بالمفيد؟..انه السؤال الكبير الذي يطرح نفسه، وعندما نقول جديد أدلسون فاننا نعني الثلاثي المحترف الجديد المدافع يوسف روسي، والمهاجم فالديرام، والكويتي عادل الشمري، فهل يضيف هؤلاء إلى شاكلة ادلسون في معترك القسم الثالث؟..خصوصاً وهم يتوزعون على الخطوط الثلاثة.. لابد ان يحدث ذلك إذا ما اراد الشمال ان يبتعد عن خطر الهبوط، فخسارة المواجهة المنتظرة مع الريان، وفوز الخور المتحفز ستكلفه غالياً، إذ سيعني ذلك سقوطه في قعر القاع، وهذا ما يخشاه انصار الفريق الشمالي القابع بين هاجس الهبوط وطموح التقدم نحو الأمان، وإذا ما تفحصنا أوراق ادلسون في اللعب مع خسارته لعنصرين مهمين في شاكلته بداية بالقائد السابق المخضرم رونالد دييور الذي هجر الشمال إلى مقاعد التحليل، وانتهاء بالقائد الجديد حامي الدفاع ماركوني اميرال المصاب الذي لربما يعود خصوصاً إذا ما شوهد يحمي حمى العنابي، وكذلك غياب المدافع عادل غالب في المواجهتين الأخيرتين، وسيزار قبل المواجهة الأخيرة إذا ما تفحصنا ذلك سنجد انه غامر باللعب بتوليفة دفاع جديدة، وساعده في ذلك البناء الدفاعي الذي ينتهجه في شاكلته، وقد ركزت على الدفاع هنا لاعتماد ادلسون عليه، وبالتأكيد بعد قدوم المدافع الخبير يوسف روسي، سيفرض على ادلسون الاعتماد على طريقة جديدة في الدفاع خصوصاً إذا ما عاد القائد ماركوني اميرال، الذي يشكل عادة قلب ثلاثي الدفاع مع سيزار وعادل غالب، وهو ما سنعرفه إذا ما اجتمع الرباعي – ماركوني وروسي وسيزار وغالب –، بيد ان على ادلسون التعامل مع واقع فرضه غياب قائد الدفاع ماركوني، فهل يستطيع ادلسون الذي يميز شاكلته طريقة الدفاع اولاً، ثم الهجوم إذا ما سنحت الفرصة خاصة في ظل وجود محور الوسط احمد حديد الذي يجيد الارتداد السريع بين الدفاع والهجوم، وحضور الكويتي الجديد الشمري، والبرازيلي فالديرام، إلى جانب المهاجم ايفاندو، هل يستطيع التغلب على شاكلة اتوري الغامضة المتحفز عناصرها لتحقيق انتصار، وايقاف مصادر القوة فيها خصوصاً عناصر الوسط والهجوم وفي مقدمتهم البرازيلي ويلتون؟

الضغوط تولد انفجار النتائج

الضغط يولد الانفجار هكذا تقول القاعدة الكلاسيكية المعروفة، والضغوط الجماهيرية التي تعاني منها عناصر الريان تدفع بالفريق إلى الانفجار اما في صورة نتائج طيبة أو العكس، فأي صنف من الانفجار ستولده الضغوط الواقعة على لاعبي الريان واتوري خصوصاً بعد الخسارة الأخيرة الثقيلة التي جعلت الريانية يخشون من العودة مجدداً إلى النتائج الهزيلة..سننتظر رد فعل الريانية، غير ان هناك ما يدعونا للقول ان المعالجة النفسية ومراجعة الحسابات التي اعقبت الخسارة الثقيلة، والتي عززها توقف الدوري، كانت في صالح الريانية، كذلك قدوم عناصر جديدة كيوسف المختاري، ولربما عودة محمد ياسر ايضاً، وبالتأكيد تبقى مفاجآت شاكلة اتوري الغامضة التي تعودنا عليها خصوصاً عناصرها الشابة الجديدة يبقى لها وضع خاص، إذ لا يمكن معها الحكم على نجاعتها من عدمها، أما أمر عدم ترابط وتوازن خطوط شاكلة الريان، وتحديداً في الدفاع والوسط الذي يجعلها غالباً عرضة لتلقي هدف السبق، فيشكل مكمن الخطورة عليها، فالمنافس الشمالي من النوع الذي يتمنى التسجيل أولاً ليلعب باريحية وفق طريقته الخاصة إياها المتسمة بصعوبة اختراق خطوطها.

الموقف قبل المواجهة

قبل الجولة الأولى في القسم الثالث الحاسم، والتي تمثل منعطفا هاما باتجاه التقدم أو التراجع لدى الطرفين نجد ان موقفهما مختلف جدا، فالريان صاحب المركز الخامس بـ 24 نقطة، ويملك 21 هدفاً، وعليه 28 هدفاً، فيما الشمال في المركز التاسع قبل الأخير بـ 15 نقطة، وله 18 هدفاً، وعليه 27 هدفاً، وبلغة الارقام فالتوازن بين قوى الفريقين في الدفاع والهجوم متقارب، بالرغم من الفارق النقطي لصالح الريان، الذي ان كان أفضل هجوماً، بيد انه اضعف هجوما بين كل الفرق، والشمال إذا كان أفضل دفاعاً، غير انه ليس افضل دفاعا، حتى ودفاعه خامس اقوى دفاع، دعونا نجزم ان المواجهة المنتظرة لا تقبل بأي حال القسمة على أثنين، وهو ما سيدعو الفريقين للدخول في صراع الحسم لتحقيق الطموحات، الريان بالعودة إلى المربع الذهبي بالاستفادة من خسارة أم صلال الثالث، أو العربي الرابع، والشمال في البقاء بعيداً عن السقوط في غياهب جب القاع، فمن سيكون ضحية الآخر؟

ناصر الحربي

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك أن الأرقام لاتكذب ولاتجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق إذا ماكانت تتصاعد تطورا أو تتراجع هبوطا، كما أن الأرقام على الصعيد الفردي للاعبين تساعد على التعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما إذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب أم لا.

وما من شك في أن واقعية كرة القدم في العقد الأخير هي التي فرضت شيوع لغة الأرقام، سيما وأن اللعبة باتت صناعة ربحية ومرفقا إقتصاديا واسعا سواء للدول أو للمؤسسات الكروية. «استاد الدوحة» إرتأت أن تقدم دراسة رقمية علها تنفع الإداريين الباحثين عن تقييم أداء لاعبيها ومدربيها..

فكانت البداية عبر العدد ٢٤٢ برصد أطراف معادلة اللعبة ذات الثوابت كالأهداف والبطاقات ودقائق المشاركة لكل لاعب وفق الفصل بين اللاعبين المحترفين والأجانب والمواطنين، وحاولنا أن نرصد أيضا المستوى البياني لمسيرة كل فريق على حدة.تلك كانت الإنطلاقة في هذا العمل الإحصائي وتواصلت المسيرة ولم تتوقف في الأعداد الماضية حيث تم التطرق في الدراسات الرقمية الى جوانب وظواهر أخرى بكيفية أعمق وأكثر دقة وبإستخدام رسوم بيانية وتوضيحية..









لغة الأرقام تثبت من جديد..

دوري المحتـرفيـن لا يـعتـرف بـا

بعد أن أسدل الستار عن القسم الثاني من دوري المحترفين نقدم دراسة عامة وشاملة لمعطياته وأرقامه وتفاصيل ونسبا محددة وكذلك الأمر بالنسبة لمباريات القسم الأول من أجل عقد المقارنات ومعرفة ما إذا كان الدوري قد عرف تطورا في مستواه وتحسنا في أدائه أم العكس.

تراجع غير مرئي للمتصدر وفاضح للشمال!!

إذا كان من فارس لايشق له غبار على طول وإمتداد الأسابيع الماضية في دوري الحترفين فإنه بلاشك نادي الغرافة الذي صال وجال فيهما وحلق فيهما في القمة منفردا خارج السرب..

وماكان للغرافة أن يواصل إحكامه بقبضة من حديد على الصدارة لولا الإستقرار الكبير في نتائجه حيث حافظ على نفس الإيقاع الذي إنطلق به..

حقا تراجع نادي «الفهود» في نسبة تحصيل النقاط بالقسم الثاني مقارنة بالأول بيد أنه لا يعدو أنه كان تراجعا طفيفا ولايكاد يقوم له أي وزن..فسار الغرافة في القسم المنتهي حديثا على نفس المنوال ونسج على نفس النسق والوتيرة اللذين نسج عليهما في القسم الأول وبالتالي فإن الفوارق بينهما نسبية جدا ولاتكاد تبرز وتظهر..

حقق الغرافة خلال القسم الأول 8 إنتصارات وتعادلا واحدا ولم يتلق أي هزيمة. ولكنه فقد في القسم الثاني أفضلية نظافة سجله من الهزيمة حيث سقط في مباراة واحدة وكان ذلك أمام السد برسم الأسبوع ولكنه بالمقابل حقق نفس العدد من الإنتصارات (8).

وهكذا لم يكن تراجع تحصيل النقاط في القسمين إلا طفيفا جدا حيث إنه جمع 25 نقطة في القسم الأول مقابل 24 نقطة أي أن النسبة في الأول كانت 92.59 % وفي الثاني تقلصت إلى 88.89 %.

وعلى النقيض من الغرافة المستقر في نتائجه إلى درجة تكاد تصل للكمال بدا الشمال أكثر الأندية في دوري المحترفين سارت بخط إنحداري وسجلت تراجعا حادا في إقتناص نتيجة الفوز حيث إنه حقق في القسم الأول 3 إنتصارات مقابل تعادلين و4 هزائم. ولكنه في القسم الثاني لم يحصد إلا فوزا واحدا مقابل تعادل واحد أيضا و5 هزائم.

وهكذا جمع الشمال في القسم الأول 11 نقطة أي أنه حصل على النقاط بنسبة 40.74، وفي القسم الثاني لم يجمع إلا 4 نقاط فتراجعت نسبة تحصيله للنقاط بشكل فاضح إلى 14.81 %.

وبعد الغرافة في القسم الثاني من حيث الفوز في المباريات حل السد ثانيا حيث حقق 6 انتصارات مقابل تعادل واحد وخسارتين وحل الريان في المركز الثالث برصيد 5 إنتصارات وتعادل واحد وثلاث هزائم، وأم صلال رابعا بـ 5 إنتصارات مقابل أربعة تعادلات. وجاء العربي خامسا بعدما لم يحقق في القسم الثاني سوى 4 إنتصارات مقابل تعادل واحد و4 هزائم.

وجاء السيلية سادسا بعدما لم يحقق هو الآخر سوى 3 إنتصارات مقابل 3 تعادلات و3 هزائم، ونادي قطر سابعا بـ 3 إنتصارات وتعادل و5 هزائم. وتقاسم الخور والوكرة المركز الثامن بعد أن حقق كل واحد منهما إنتصارين مقابل تعادلين و5 هزائم.وسبق أن أشرنا أعلاه إلا أن الشمال أقل أندية دوري المحترفين تحقيقا للانتصارات في القسم الثاني.

المهاجمون أقوى في القسم الثاني

خلال القسم الأول أحرز مهاجمو الأندية العشرة 126 هدفا. وجاء خلاله هجوم نادي الغرافة في المركز الأول برصيد 24 هدفا وحل نادي قطر في المركز الثاني برصيد 18 هدفا والسد في المركز الثالث برصيد 16 هدفا والوكرة في المركز الرابع برصيد 14 هدفا وأم صلال في المركز الخامس برصيد 12 هدفا.

وإحتل السيلية المركز السادس برصيد 10 أهداف والشمال المركز السابع برصيد 12 هدفا وتقاسم الريان والخور المركز الثامن بعد أن أحرز كل واحد منهما 7 أهداف بينما إحتل العربي المركز العاشر برصيد 7 أهداف..

وإرتفعت حصيلة الأهداف في القسم الثاني حيث بلغت 154 هدفا.

وبقي الغرافة في المركز الأول برصيد 27 هدفا هذه المرة أي بزيادة 3 أهداف. بالمقابل تقدم السد من المركز الثالث إلى المركز الثاني بعد أن أحرز 22 هدفا أي بزيادة 6 أهداف. وفقد نادي قطر مركزا واحدا بعد أن لم يسجل إلا 17 هدفا أي بهدف أقل مما سجله


طلال القرقوري
أرشيف استاد الدوحة

الاستقرار في النتائج الإيجابية

في القسم الأول فتراجع للمركز الثالث. وإقتسم الوكرة والسيلية المركز الرابع برصيد 16 هدفا.

وإذا كان الوكرة قد حافظ على المركز ذاته الذي إحتله في القسم الأول ولكن بهدفين أكثر فإن السيلية ربح مركزين إثنين حيث كان سادسا في القسم الأول وسجل أهدافا أكثر بزيادة 6 أهداف.

وإحتل العربي المركز السادس برصيد 15 هدفا أي بفارق 8 أهداف عن القسم الأول كما أنه كسب أربعة مراكز بعد أن كان عاشرا في القسم الأول.

وإشترك الريان وأم صلال في المركز السابع برصيد 13 هدفا.

ويلاحظ في إطار المقارنة بين المحصلة التهديفية للفريقين خلال القسمين الأول والثاني أن الزيادة بالنسبة للريان كانت 5 أهداف جعلته يتقدم مركزا واحدا، بينما لم يتجاوز حجم الزيادة التهديفية لأم صلال هدفا واحدا فقط وبالتالي فإنه فقد مركزين بعد أن كان خامسا في القسم الأول.

وفي المركز التاسع حل نادي الخور برصيد 11 هدفا أي بزيادة 3 أهداف ولكن تراجع مركزا واحدا. وإحتل الشمال المركز العاشر الأخير برصيد 9 أهداف وهو نفس مجموع الأهداف الذي سجله في القسم الأول كما تم توضيحه أعلاه ولكنه فقد مركزين مقارنة مع ترتيبه في الناحية الهجومية بالقسم الأول..

القرقوري ورفاقه الأفضل في القسم الثاني

إذا كان من خط دفاع قد تطور كثيرا من القسم الأول إلى القسم الثاني هذا الموسم فإن الإحصائيات تشير بوضوح إلى دفاع نادي قطر..

كانت شباك نادي قطر قد استقبلت 21 هدفا خلال القسم الأول مما جعل دفاعه يحصل على لقب الأضعف بين كل أندية دوري المحترفين، ولكن في القسم الثاني لم تدخل المرمى القطراوي سوى 12 هدفا.وهكذا قفز دفاع قطر في ترتيب الدفاعات الأفضل من السفح إلى القمة بعد إنتهاء الأسبوع الثامن عشر وإسدال الستار على منافسات الثلث الثاني من الدوري حيث سيتقاسم المركز الأول مع أندية الغرافة والسد وأم صلال والعربي التي إستقبلت شباكها بدورها نفس العدد من الأهداف.

وكان لقب أفضل دفاع عند نهاية القسم الأول من نصيب الغرافة والشمال بعد أن تلقت شباك كل واحد منهما 7 أهداف فقط. وحل العربي ثالثا برصيد 7 أهداف وتقاسم أم صلال والريان المركز الثاني برصيد 13 هدفا. وتكدست أندية الوكرة والسيلية والسد في المركز السادس برصيد 14 هدفا. وإحتل الخور المركز التاسع كأضعف دفاع بواقع 16 هدفا دخلت مرماه.

في حين توج دفاع الوكرة بلقب الأضعف في القسم الثاني حيث سكنت الكرة في مرماه 29 مرة وجاء وراءه الشمال بـ 20 هدفا والسيلية بـ 18 هدفا والخور بـ 17 هدفا والريان بـ 15 هدفا.

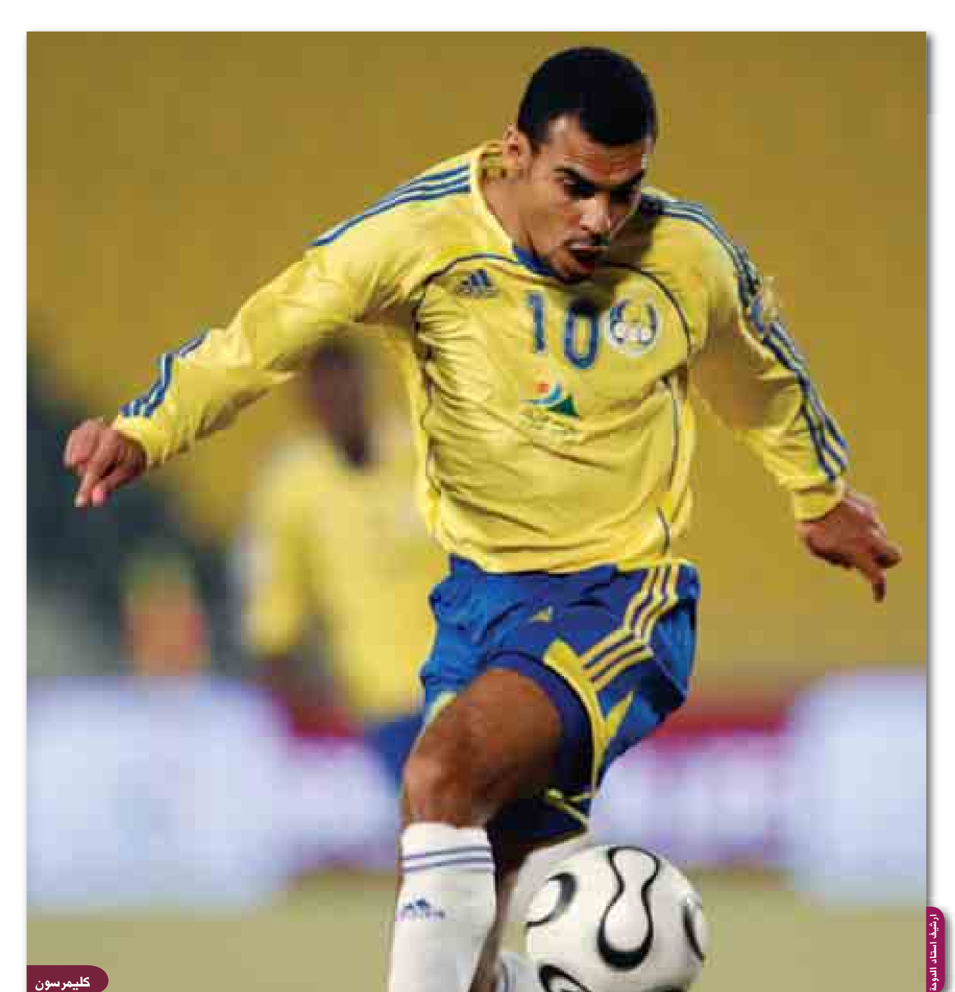
الريان الأكثر تقدما والوكرة الأكثر تراجعا!!

لم يطرأ اي جديد على مركزي الغرافة والسد عند نهاية القسم الثاني، فلازال الأول متمسكا بالصدارة منذ بداية الدوري ولايزال الثاني في مركز الوصافة يطارده ويلاحقه..بالمقابل واصلت الأندية الثمانية المتبقية لعبة تبادل الكراسي الموسيقية!!

وعند إحصاء النتائج المحققة من طرف كل فريق في القسم الثاني فقط أي في المباريات التسع الأخيرة يتبين بالواضح أنها اختلفت إما إيجابا أو سلبا عن تلك التي حققها في القسم الأول وبالتالي ساهمت في تحقيقه لترتيب مختلف..

وكان الريان في الترتيب النهائي لمبارياته بالقسم الثاني فقط أكثر الأندية تطورا حيث إن نتائجه في مبارياته التسع الأخيرة تجعله في المركز الثالث اي أنه تقدم بمعدل 6 مراكز عن ترتيبه النهائي في القسم الأول. وفي المركز الرابع حل أم صلال بينما كان في الترتيب النهائي لأول قسم سابعا، وجاء السيلية خامسا(8) ونادي قطرسادسا (5).

وتقهقر العربي للمركز السابع بعدما كان رابعا في القسم الأول وحل الخور في المركز الثامن في الترتيب النهائي للقسم الثاني وبذلك يكون قد كسب مركزا حيث أنهى الترتيب النهائي للقسم الأول بالمركز العاشر.وإحتل الوكرة المركز التاسع بعدما كان ثالثا في القسم الأول مما أثر على ترتيبه العام كثيرا وتراجع الشمال إلى المركز العاشر بعد أن كان سادسا في الترتيب النهائي للقسم الأول.


كليبرسون













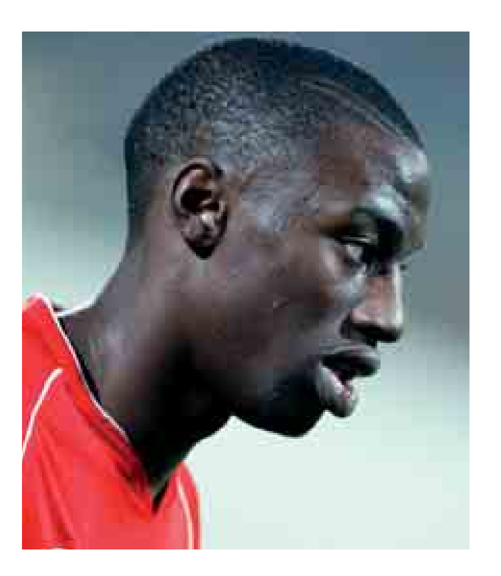
إحصائيات: أحمد الكواري

المدرب جوزيه روماو:

لا وجود للنجم «السوبر» في العربي!!



يقضي البرتغالي جوزيه روماو مدرب النادي العربي موسمه الثاني مع الفريق الأحمر، «استاد
الدوحة» كانت أول وسيط اعلامي يجري مقابلة مع المدرب امسية وصوله قبل عام بالتمام حيث
كانت أحاديثه تدعو للتفاؤل، وما بين أحلام العرباوية الذين يحلمون بالعودة الى البطولات
ومنصات التتويج بعد طول غياب وبين الواقع الذي لازال يدير ظهره للعربي يعيش روماو
ويعمل للوصول الى بعض الاشراقات التي تساعد الفريق الجماهيري لانهاء حالة الخصام
والعودة الى الطريق السليم.. نجح روماو في الاختبارات الكبيرة وكسب مباراة القمة ضد السد
بأداء مقنع لكنه قبل ذلك لم يستطع منع المرض العضال الذي يتمثل في مسلسل التعادلات
عن فريقه الذي سجل رقما قياسيا محليا في المسابقة القطرية... يلاحق روماو احد المراكز الأربعة
الاولى في الدوري بعد ان فقد الأمل عمليا في المنافسة على المركز الاول حيث كانت بدايته
مع الفريق العرباوي سيئة في الموسم الحالي قبل ان يتصاعد أداؤه تدريجيا.. مر العربي بكثير
من المتغيرات بحث عن اللاعبين الاجانب لفترة طويلة.. حتي وصل في النهاية لضم البوليفي
كارلوس.. قاطعته جماهيره في البداية وتصالحت معه في النهاية وهي لازالت تنتظر ابتعاد
الايام السوداء عن فريقها حيث تبقى المرحلة المقبلة هي الاصعب لتحديد امكانية عودة
العربي للمنصات.. داخل مكتبه في ملعب حمد الكبير جلست «استاد الدوحة» مع المدرب
روماو فبعد سنة كاملة أردنا التعرف على ماتحقق وما لم ينجز مع المدرب البرتغالي الذي
لازال يتطلع الى المزيد مع فريقه خاصة وهو يمضي الآن الى مراحل مهمة وحساسة في دوري
المحترفين وبقية الاستحقاقات المحلية التي سوف تنتظره...



الاستغناء عن شيكوري ليس جريمة وكارلوس لايحتاج لشهادة!!

حضور موسيللو من البداية كان سينقذ الدوري من الموت!!

كوتش روماو لنبدأ الحديث من مباراة السد الأخيرة.. امضيت اكثر من عام مع الفريق العرباوي ولكن رغم ذلك بدأت الدوري بشكل متعثر ولم يستقر مستوى فريقك إلا في الجولات الاخيرة.. لماذا هذا التذبذب؟

. اولا مباراة السد الاخيرة ليست الافضل من حيث المستوى للعربي في الموسم الحالي، لو عدت بذاكرتك الى الوراء ستجد مثلا في مباراة الغرافة لعبنا بمستوى مميز جدا رغم النتيجة، البداية صحيح لم تكن بالطموح لكن كانت هنالك ظروف كثيرة واجهت الفريق في البداية نقص الهجوم وانهاء الجهد الذي كان يبذله افراد الفريق كان فعلا عقبة امامنا..

هكذا دائما المدربون يسعون لايجاد المبررات رغم انك تحديدا امضيت وقتا كافيا لبناء الفريق من منتصف الموسم السابق..!!

. ليست مبررات.. في بداية الموسم عانيت من عدم وجود المهاجم الهداف في الفريق فعلياً، سيد البشير الذي كنت انتظر منه الكثير لم يخرج من دوامة الاصابات وغاب في كثير من المباريات ولم اكن املك اللاعب الذي ينجح في انهاء الهجمة لذلك لم تكن النتائج في الفريق إيجابية.. الادوات وكثير من المعضلات كانت حاجزا يقف امامنا للوصول الى المقدمة.

اعتقد ان الوقت كان كافيا لك والادارة للتعاقد مع مهاجم قبل البداية؟

. يمكنك ان تسأل الادارة لانها هي المسؤولة بالتعاقد مع اللاعبين.. نعم نحن تأخرنا في الحصول على لاعب جيد في خط الهجوم وهي واحدة ايضا من المشاكل التي كانت تقف امامنا لكن اعتقد ان هنالك عدة عقبات ادارية ايضا واجهت عمليات اكمال التعاقد غير ان اللاعب الجيد ربما يكون من الصعب الحصول عليه ولذا كان الرأي في الادارة ان نتحلى بالصبر حتى نحصل على مانريد وهو ماتحقق لنا ربما لان موسيللو لو حضر من البداية كان شكل الفريق ونتائجه ربما تتحسن الى الحد البعيد لانه لاعب هداف يعرف التسجيل وإنهاء الهجمات.

حتى موسيللو لم يكن هو اللاعب الجاهز لانه ظل بعيدا عن اللعب لمدة تزيد عن الثلاثة اشهر وجاء تأقلمه مع الفريق متأخرا أليس كذلك؟

. اللاعب واجهته ظروف صعبة في الدوري الفرنسي لكنه لاعب مميز وهداف يستطيع افادة الفريق واعتقد انه اقنع الجميع بمستواه العالي في الفترة الاخيرة لانه يعرف طريق الوصول الى المرمى ولديه قدرات عالية، واعتقد ان التعاقد معه كان امرا جيدا وفي مصلحة العربي.

هل وجود موسيللو الآن حل معضلة الهجوم العرباوي؟

. موسيللو اثبت انه لاعب يمكن ان يفيد الفريق، التعاقد معه والتوفيق معه ليس امرا سهلا، واعتقد ان ضمه كان امرا جيدا للفريق.. ننتظر ايضا عودة سيد البشير لتكون عندنا الخيارات جميعها في الفترة المقبلة.. موسيللو هو جزء من عناصر الفريق واذا وجد السند سيكون ايضا عطاؤه افضل واكثر.

الا تعتقد ان العربي واندية اخرى ساعدت في قتل الدوري مبكرا عندما سمحت للغرافة بالانفراد وتصدر البطولة دون عناء؟

. بعيدا عن ظروف الاندية الاخرى مثل العربي أو غيره الغرافة يعتبر هو الافضل في الموسم الحالي وهو يملك من العناصر ماتجعله يتصدر البطولة.. استقرار الفريق من البداية كان سببا في وصوله الي هذه المحصلة.

الغرافة فريق جيد لايشك احد بذلك.. لكن ماقصدته الفارق الكبير بينه وبينكم وفي بطولة بوزن دوري المحترفين القطري ألا تعتبر مخيبة للآمال؟

. صحيح الفارق الكبير في النقاط بين المتصدر والآخرين ليس في مصلحة الدوري لكن لازال هنالك بعض الوقت والمباريات القادمة قد تشهد بعض المتغيرات في تقليص فارق النقاط.. نحن مثلا لو حصلنا على مجموعة اللاعبين الجيدين لكان وضعنا افضل كما قلت لك.

ذكرت في اول حوار لك بـ «استاد الدوحة» ان طموحك وهدفك الفوز دائما لكن رغم ذلك لازال العربي يزحف بطيئا نحو احتلال المراكز الاربع الاولى؟

. ولازلت اسعى أيضا للفوز.. هذا واجبي كمدرب للنادي العربي وهي رسالتي التي اوصلها دائما للاعبين ان ثقافة الفوز ضرورية ولكن العملية تكون لابد ان تكون عملية وفي ارض الواقع تتطلب الكثير من الجهد ليس مني فقط ولكن من جميع عناصر الفريق لان العملية تكاملية.. استطيع القول اننا وصلنا الى مراحل جيدة الان من العمل الجماعي وسعينا للوصول الى الاهداف في المرحلة المقبلة هو المطلب..اعرف ان جماهير النادي التي تحكمها العاطفة تريد الوصول الى البطولات لكن صدقني دون عمل وعمل شاق لن نصل الى شئ.

العربي يعتمد بشكل كبير على نجومية الأرجنتيني بيسكو الذي يعتبر اللاعب «السوبر» اذا حضر كان الفريق جيدا وان غاب قد نشاهد فريقا آخر...!!!

. اتفهم ماترمي اليه، ولا اتوافق معك في الحديث. وبصراحة انا احسست بهذا الحديث كثيرا مابين همس وحديث علني.. العربي ليس بيسكو... وبيسكو ليس هو اللاعب السوبر بالفريق.. فلسفتي تعتمد على الجماعية ولايوجد عندي نجم.. السوبر عندي هو العربي كفريق ومجموعة تستطيع اللعب بالشكل الامثل لتخدم الفريق.. لو تركنا بيسكو لوحده هل تعتقد انه سيحقق الانتصارات للفريق.. العمل الجماعي هو الاساس.. بيسكو لاعب كبير ولو شعرت أنه لايخدم الفريق سأتخلى عنه..

الا يعتبر اللاعب الارجنتيني نصف قوة الفريق؟

. في كثير من الاندية هنالك لاعبون مميزون، في الغرافة كليمرسون وفي السد تجد فليبي وغيرهم لكن العمل لايعتمد على اللاعب لوحده، عناصر الفريق الاخرى لها دورها..روح الفريق هي الاهم عندي.

عام مضي وانت تتولى المسئولية.. لم تحرز البطولات وهذا ربما مع ظروف الفريق لايكون هو مطلبا في الفترة السابقة لكن نلاحظ ان فرص ظهور اللاعبين الجدد في الفريق ضئيلة جدا.. اين اتاحة الفرصة للصاعدين؟

. حتى ظهور اللاعبين يحتاج الى مزيد من الوقت ولكن رغم ذلك هنالك سبعة لاعبين سوف يجدون الفرصة للظهور التدريجي وهم يتدربون مع الفريق الاول ويتواجدون في معسكراته ويلعبون للفريق الرديف.. هنالك اكثر من لاعب جيد مثل ماجد خلفان.. موسى هارون.. اضافة لظهور ايضا حامد اسماعيل في الموسم الحالي..هذا من واجباتي وهو ايضا من الاهداف التي اعمل لها في التدريب بالعربي.. لابد من النظر للمستقبل حتى يكون الفريق في افضل حالاته.. الادارة ايضا تقف وتدعم كثيرا في هذه الناحية حتي ترى الفريق في المستقبل بشكل جيد حيث نسير في خطين متوازيين.

لكن الظهور الافضل لحامد اسماعيل مثلا كان مع المنتخب الاولمبي في دورة الخليج الاخيرة بالرياض..!!

. هو قبل ذلك لاعب العربي ويتدرب معنا ونحن من اعده للمنتخب.. حامد لو تلاحظ كان لاعبا اساسيا معي في الموسم الحالي.. صحيح هو عاني من الاصابة في البداية مع قيام المعسكر التحضيري في البرتغال لكنه عاد افضل لانه نفذ البرنامج العلاجي والتأهيلي وهو من اللاعبين الذين سيكون لهم مستقبل جيد.

انا أعني قد تكون للاعب قدرات اخرى ربما لم تظهر مع العربي!!

. حامد لاعب متكامل وهو قد يشارك ويخدم الفريق في اكثر من مركز انا اعرف ذلك واسعى لاستغلال قدرات اللاعب وامكانياته بالتدريج وهو الامر الذي يخدم اللاعب والفريق بشكل عام.. حامد لازال صغيرا ومن الظلم الصغط عليه في هذه المراحل المبكرة حتي يقدم مايفوق طاقته لابد ان يسير اللاعب ويظهر بالتدريج حتي لانخسر موهبته بالاصابات او اي شئ آخر وهو الامر الذي اسير عليه الان في زيادة بناء قدرات اللاعب وتنمية مهاراته المتعددة.

هذا يعني اننا سنتابع اسماء جديدة في تشكيلة العربي؟

. نعم الفرصة سوف تأتي لاشراك بعض اللاعبين الاخرين مع الفريق هنالك اكثر من عنصر ايضا يمكن ان يقدم الاضافة مثل موسى هارون في خط الدفاع يمكن ان يعوض غياب شيكوري لانه الآن وصل الي مرحلة جيدة مع الفريق واكتسب الخبرة.. الفريق يحتاج الى جميع عناصره لان المنافسة تتطلب وجود البديل الجاهز وهذا ماسعيت له في الفترة الماضية مع الفريق.

لنتحدث عن المرحلة المقبلة اذاً.. الا تعتبر الاستغناء عن شيكوري سيشكل خللا في دفاع الفريق باعتبار ان اللاعب الايراني كان اساسيا حتى اخر مباراة للعربي؟

. انا احترم اللاعب شيكوري الذي قدم لنا الكثير وانا من رشحه للبقاء في الموسم الحالي.. لكن هنالك ظروفا اخرى واحتياجات الفريق تغيرت ولوائح البطولة تجبرنا للاستغناء عنه وهو أمر ليس بجريمة.. اللاعب البديل سيكون اضافة للعربي.. فكرت في الامر كثيرا صدقني قبل اتخاذ الخطوة الحالية في ابعاده.. نحن مع كل مرحلة نتحول الى شكل جديد وتكون لدينا طموحات مختلفة.. المرحلة المقبلة تحتاج الي الفوز في عدد من المباريات حتى ندخل الى المقدمة..

والى ماذا تطمح في الدوري الآن؟

. اطمح للفوز طبعا.. سأعمل باقصى ماعندي للوصول الى مراكز المقدمة دون تحديد واحد منها لان النجاح يجب ان يكون الي اقصى درجة.. صحيح ان اللحاق بالصدارة مع الغرافة قد يكون امرا صعبا جدا في ظل زيادة الفارق لكن تبقى امامنا اكثر من فرصة اخرى في المراكز الاولى..

وهل من الممكن ان يحقق العربي بطولة في الموسم الحالي؟

. لا أتعامل بمبدأ المراهنة او الوعد على تحقيق شئ في الموسم الحالي.. هدفي كما قلت لك العمل بأقصى ما استطيع لتحقيق افضل النجاحات مع الفريق.. لكن استطيع القول لك اننا بدأنا بالفعل في السير بالطريق السليم ومستوانا يتطور من مباراة لاخرى بفضل عزيمة اللاعبين وجديتهم في تفهم صعوبة المرحلة وهي صفات من فترة حاولنا ادخالها للاعبينا..

وكيف ترى خوان كارلوس لاعب بوليفيا؟

. خوان لايحتاج لشهادة مني.. لاعب في منتخب بلاده الاول وهو صغير في السن.. لعب لاكبر الاندية في امريكا اللاتينية.. اعتقد انه لاعب ممتاز سيحتاج للتأقلم على الاوضاع والظروف هنا من اجل الانسجام بعد ذلك مع بقية زملائه وتقديم المستوى الذي نطمح له من اجل المرحلة المقبلة التي ستكون هي الاصعب في الدوري وبقية المسابقات القادمة.. لن اقول او اتحدث عن اللاعب بأكثر من ذلك وسوف اترككم لمشاهدته والحكم عليه في الملعب واعتقد ان هذا افضل له ولنا..

بمناسبة الحديث عن الدوري.. هل تعتقد أن فترة التوقف في المسابقة خصمت من رصيدك كمدرب خاصة ان الامر حدث اكثر من مرة؟

. انا لا اريد التحدث والمقارنة مثلا بالبطولات الاوروبية.. الدوري القطري وظروف منتخباته قد يفرضان علينا مساندة الاتحاد.. فنيا انا اتضرر من فترة التوقف التي تجعلني اعيد اعداد الفريق بعد ان وصل اللاعبون لمستوي عال واكتسبوا حساسية المباريات فترة التوقف ايضا تجبرني للبحث عن مباريات اخرى اعدادية.. لكن في كل الاحوال الموضوع هو على الجميع ولايخص العربي لوحده ونسعى للتغلب عليه من خلال وضع برامج بديلة لاعداد اللاعبين.. اللاعبون المحليون انفسهم يريدون توفير الاجواء للمنتخبات والمشاركة معها وهو أمر لابد منه..

في ماذا تفكر مستقبلا هل تمت مفاتحتك لتجديد عقدك ام سيكون الموسم الحالي هو الاخير لك مع العربي؟

. عقدي مستمر حتي نهاية الموسم الحالي.. بعد ذلك سيكون الحديث ربما بالبقاء او الرحيل.. هذا الامر لايشغل بالي حاليا لان عملي يتركز على خدمة الفريق والعمل بتركيز اكبر حتى نصل الى مركز جيد يتناسب مع الطموحات والدعم والجهد الذي يبذل في الفترة الأخيرة..

حوار: نزار عجيب

استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠-١
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠-١

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

شاهدوا المباريات على قناة

الدوري والكأس

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الأربعاء ٢٠٠٨/٢/٢٠	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١٠٢	الأربعاء ٢٠٠٨/٢/٢٠	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	قطر	
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	
١٠٥	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	الغرافة	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الاثنين ٢٠٠٨/٢/٢٥	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١٠٧	الاثنين ٢٠٠٨/٢/٢٥	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	العربي	
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	العربي	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	العربي	
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	العربي	
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	الغرافة	
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	الغرافة	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٧	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٧	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	الخور	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٦,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثامن عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٨	١٦	١	١	٥١	١٩	٤٩
٢	السد	١٨	١٠	٥	٣	٣٨	٢٦	٣٥
٣	أم صلال	١٨	٨	٢	٨	٢٥	٢٥	٢٦
٤	العربي	١٨	٦	٧	٥	٢٢	١٩	٢٥
٥	الريان	١٨	٧	٣	٨	٢١	٢٨	٢٤
٦	قطر	١٨	٦	٤	٨	٣٥	٣٣	٢٢
٧	السيلية	١٨	٦	٤	٨	٢٦	٣٢	٢٢
٨	الوكرة	١٨	٥	٥	٨	٣٠	٤٣	٢٠
٩	الشمال	١٨	٤	٣	١١	١٨	٢٧	١٥
١٠	الخور	١٨	٣	٤	١١	١٩	٣٣	١٣



جماهير الريان ترفض عودة محمد ياسر

عبرت بعض من جماهير نادي الريان في اللقاء التفاكري مع جهاز الكرة الذي عقد في مباني النادي عبرت عن غضبها لعودة اللاعب محمد ياسر من جديد إلى النادي في فترة الانتقالات الشتوية.. ويقال ان بعض هذه الجماهير اتهمت اللاعب ياسر انه قد باع النادي من قبل عندما رحل إلى نادي قطر رغم المساندة التي كان يجدها من جمهور النادي الكبير.. ولم تنس الجماهير الريانية تلك الايام لتأتي بسرعة في اول لقاء جماهيري مع الادارة وتعلن عن عدم رغبتها في عودة اللاعب الذي كان أحد افراد فريقها من قبل.

جهاز الكرة عمل على امتصاص غضب البعض مؤكدا ان الرغبة الفنية هي التي جعلتهم يتعاقدون مع ياسر حيث ان الماضي لايعبر عن الفترة الحالية في محاولة منها للتخفيف على الجماهير والدعوة لمساندة اللاعب الجديد في التدريبات والمباريات المقبلة.

سمسار في صفقة ملابس النادي

بعد ان عانى النادي الكبير في بداية الموسم من تأخير اطقم ملابسه التي كان من المفترض ان يبدأ بها الموسم الحالي يقال انه اكتشف ان سمسارا قد لعب دور الوسيط في هذه الصفقة حيث كان يتردد على ادارة النادي مطالبا بمستحقاته وهو الامر الذي أجبر النادي للعب في بداية مباريات الدوري بالملابس القديمة.. ويقال ان السمسار الذي كلفه رئيس الجهاز باتمام الصفقة اشترط حصوله على عمولته كاملة قبل احضار الملابس للنادي مما احدث خلافا بينه وبين رئيس الجهاز ادى لتأخير تسليم النادي للملابس الجديدة.

ويقال ان مندوب الشركة المصنعة للملابس ومقرها دبي تفاجأ بوجود السمسار كوسيط بين الشركة والنادي بينما درجت الشركة على اكمال اجراءات تعاقداتها مع الاندية وتوريد الملابس مباشرة دون وسطاء أو سماسرة، وكادت الشركة ان تلغي الاتفاق قبل ان تسرع ادارة النادي على مخاطبة الشركة مباشرة.

ملاسنة بين حكم مشهور وأحد الإداريين!!



يقال إن موظفي الاتحاد القطري لكرة القدم فوجئوا داخل مقر الاتحاد بمشادة وملاسنة بين حكم دولي مشهور واحد اعضاء الجهاز الاداري في ناد ساءت نتائجه في دوري المحترفين هذا الموسم وأصبح من ضمن المهددين بالهبوط وحدثت المشادة بسبب أخطاء ارتكبها هذا الحكم الذي قاد مباراة للنادي المعني افقدته النتيجة اضافة لطرد احد لاعبيه المؤثرين في المباراة.. ويقال ان الاداري الذي كان يتواجد في مباني الاتحاد لانهاء بعض المعاملات انفجر في وجه الحكم بمجرد رؤيته حيث اتهمه بعدم الأمانة وانه جنى على فريقه ولاعبيه في هذه المباراة وكان عليه ان يكون اكثر دقة..

الحكم لم يتقبل الهجوم ورد على الاداري بألفاظ اكثر قسوة وكاد ان يحدث تشابك بالايدي لولا تدخل احد زملاء الحكم وفض النزاع الذي كان تحت أنظار عدد من الموظفين في المبنى..

من وراء دعوة النجم إبراهيم حسن؟؟

يقال إن احد المعلقين بقناة الدوري والكأس قد لعب دور الوسيط في التعاقد مع نجم الكرة المصرية إبراهيم حسن للمشاركة في الاستديو التحليلي بالقناة عن مباريات نهائيات أمم افريقيا.. وقد نجح هذا المعلق في اقناع المسؤولين بضرورة توجيه الدعوة للنجم ابراهيم حسن بعد ان كانت الترشيحات تنصب تجاه نجوم آخرين من مصر، كما نجح المعلق الوسيط في رفع قيمة العقد من بين بقية المحللين الذين تمت دعوتهم من السودان وتونس!!

اللاعب المدلل يرفض المشاركة مع الرديف



لازال اللاعب المدلل في النادي الجماهيري يواصل سطوته وعدم تقيده باللوائح التي تنظم عمل كل اللاعبين.. ويقال ان اداري الفريق اشتكى إلى مجلس الادارة من تعنت اللاعب وعدم تنفيذه لتوجيهات المدرب باللعب مع فريق الرديف في احدى المباريات السابقة بدعوى انه اكبر من اللعب في دوري الرديف والصغار على حد وصفه.. ورغم ان هذا اللاعب خرج من التشكيل الاساسي للفريق الاول وظل لفترة طويلة اسيرا لدكة البدلاء إلا انه لازال يكابر وهو الامر الذي خلق الكثير من الاشكالات بينه ومدربه الحالي الذي يرفض تصعيد الامر في الوقت الحالي حفاظا على استقرار الفريق.

رفض مشاركة اللاعب مع فريق الرديف يقال انها ستجد العقاب الرادع من ادارة الجهاز خاصة انها ليست المرة الاولى التي يرفض فيها اللاعب المشاركة.

سيارات المحترفين بحوزة أصدقائهم!!

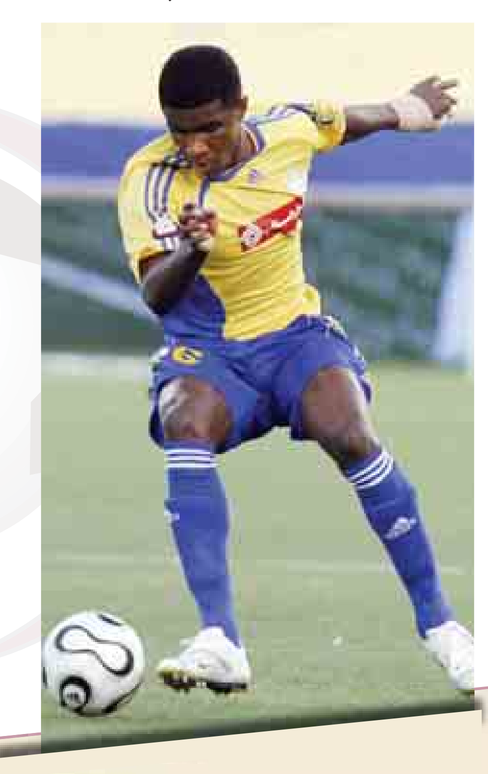
خلال فترة توقف دوري المحترفين وسفر اللاعبين المحترفين الاجانب والخليجيين خارج الدوحة ونخص هنا بالذكر اللاعبين الخليجيين يقال ان سياراتهم لايتم تسليمها لأنديتهم او اللجنة الاولمبية ويتركونها تحت خدمة اصدقائهم للاستخدام الشخصي سواء كان هؤلاء الاصدقاء من زملائهم اللاعبين في نفس النادي أو من أندية أخرى!!

حيث شوهدت سيارة لاعب خليجي «باجيرو» يقودها لاعب من ناد آخر بتهور ورافع اصوات الأغاني بطريقة مزعجة!! فأين الحرص والمحافظة على ممتلكات الدولة..ومن يتحمل مسؤولية اي أضرار يمكن ان تلحق بهذه السيارات التي هي ملك للجنة الاحتراف وليس لهؤلاء اللاعبين أو اصدقائهم؟ علما بأن لجنة الاحتراف لديها رزنامة واضحة بمواعيد مشاركة هؤلاء المحترفين مع انديتهم أو مع منتخبات بلادهم؟؟

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني :

Email:info@Estad-aldoha.com

بلال «محبط» بسبب الإصابة



لازال مدافع نادي الغرافة والعنابي الاول بلال محمد بعيدا عن المشاركات الرسمية بسبب الاصابة التي لم تفارق اللاعب في الفترة الاخيرة... وخرج بلال بسبب الاصابة عن قائمة العنابي الاول الذي سافر إلى استراليا وهو ايضا الذي غاب عن تشكيل المدرب ماركوس باكيتا في الجولات الاخيرة لنفس السبب.. وتعود الاصابة إلى بداية الموسم حيث كان اللاعب يشعر بها من فترة إلى اخري حيث عمل على تجاوزها في اسرع فرصة حتى لايغيب عن المناسبات المهمة ولم ينجح وهو الامر الذي احبط اللاعب..

بلال بدأ في قطع مرحلة جيدة الان في طريق العلاج والعودة للمشاركة اولا مع الغرافة في الجولات القادمة لدوري المحترفين حيث يأمل اللاعب ايضا ان يستعيد مقعده في التشكيل الاساسي للفريق ومع المنتخب الاول في بقية مباريات تصفيات المونديال بجنوب افريقيا 2010 .. بلال ينفذ برنامجا خاصا بالتأهيل وضعه له طبيب المنتخب حيث من المنتظر أن ينتهي اللاعب منه ويفارق شبح الاصابة الذي ظل يطارده في الفترة الأخيرة....

درويش يقود أحلام السيلية



لازال قائد نادي السيلية عبدالله درويش يقوم بدوره الكبير في قيادة وسط الفريق لتحقيق الانتصارات وتنفيذ الخطة التي يرسمها المدرب بدقة، درويش يقدم مستوى جيدا في الفترة الحالية حيث استفاد اللاعب من خبرته العريضة ليكون اللاعب قائدا للنتائج الايجابية مع المدرب البرازيلي جوزيه باولو الذي يضع أمالا عريضة على لاعبه الخلوق من اجل الوقوف بجانب لاعبيه حتى يتخطي الفريق مرحلة تجاوز الهبوط في دوري الاضواء وهو الهدف الاول الذي يسعى له اللاعب والفريق السيلاوي في الفترة المقبلة قبل ان يكشف عن اطماعه الجديدة..

درويش خاض جميع مباريات الفريق تقريبا في مسابقة الموسم الحالي وكان اللاعب عند حسن ظن المدرب باولو وهو الذي رسم خطته على وجود درويش ووحيد محمد طاهر في وظيفتي المحور خاصة وان اللاعب درويش يتمتع بالنزعة الدفاعية اللازمة التي تمكن خط ظهر الفريق من الحماية اللازمة بجانب ايضا نشاطه وتمريراته الجيدة لخط هجوم الفريق حيث كان اللاعب دائما مجيدا لهذه الادوار في كثير من مباريات السيلية..

موسى هارون هل يدخل التشكيل الأساسي للعربي؟



أصبح مدافع العربي الصاعد موسي هارون مرشحا للدخول في التشكيل الاساسي للمدرب البرتغالي جوزيه روماو الذي يعول على اللاعب كثيرا لتعويض غياب المدافع الايراني هادي شيكوري الذي تم الاستغناء عن خدماته في فترة الانتقالات الشتوية.. وتدرب هارون بشهية مفتوحة قبل انطلاق القسم الثالث لدوري المحترفين حيث دخل اللاعب الواعد ضمن الخيارات الاساسية للمدرب روماو بعد ان ابدى اللاعب جديته الكبيرة في التدريبات بعد ان شارك ايضا في المباراة الودية امام مسيمير..

هارون الذي اكتسب خبرة جيدة في الفترة الماضية بعد مشاركته المتواصلة في المنتخب الاولمبي مع المدرب حسن حرمة الله ظهر بشكل متقطع مع الفريق الاول حيث كان دائما هو البديل الاول للاعبي خط دفاع الفريق العرباوي.. وتبدو الفرصة التي سوف تأتي لهارون هي البداية لاعلان مشاركته الرسمية مع العربي حيث سيكون اللاعب مطالبا بتأكيد احقيته في الظهور الاساسي مع المدرب روماو رغم صعوبة المرحلة المقبلة..

محمد ياسر يعود إلى ناديه الأول..



اخيرا حسم محمد ياسر لاعب نادي قطر السابق امره ووقع في نادي الريان ليعود اللاعب بذلك إلى ناديه الاول الذي بدأ فيه اللعب منذ سنوات مضت، وبعد ان كان ياسر قريبا من الانتقال إلى نادي الغرافة تحول مساره فجأة إلى نادي الريان الذي نجح في حسم الامر حيث ابدى اللاعب سعادته بالتوقيع في ناديه الاول والعودة اليه من جديد بعد غياب.. محمد ياسر الذي كان على خلاف مع مدرب نادي قطر ولم يخض مباريات رسمية مع فريقه منذ فترة أصبح مطالبا الان بالتدريبات الكثيرة والجادة لاعادة علاقته مع الكرة والتعود على حساسية المباريات حتى يجد لنفسه مقعدا مع المدرب البرازيلي اتوري..

محمد ياسر سيكون احد الاوراق التي يعول عليها المدرب اتوري للعب في مركز صناعة اللعب في وسط الريان وهي الوظيفة التي لازال المدرب يفتقد فيها للعنصر المميز في ظل عدم جدية تياغو باللعب المتواصل ورحيل اكثر من لاعب بنهاية الموسم الماضي حيث يعاني الريان من غياب العناصر المؤثرة في وسط الملعب وهو الذي يسعى للدخول إلى المربع الذهبي في دوري المحترفين...

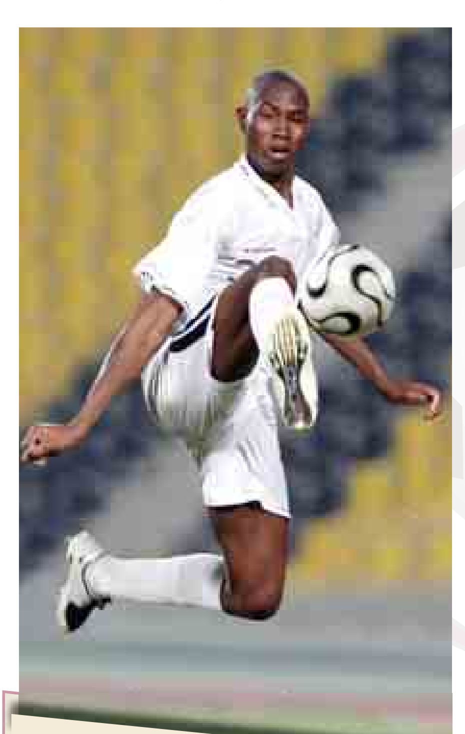
محمد السيد يبدأ مراحل التأهيل



بدأ لاعب نادي ام صلال محمد السيد مرحلة التأهيل من الاصابة القوية التي لحقت به في مباراة الريان بالقسم الثاني لدوري المحترفين وكانت عبارة عن قطع في الرباط الصليبي سوف تبعد اللاعب الصاعد حتى نهاية الموسم الحالي.. وعاش اللاعب حالة من الحزن بعد ابتعاده خاصة انه يمضي موسمه مع ام صلال والمنتخب بشكل جيد بعد ان اصبح من الاسماء الاساسية وهو الذي يخوض ثاني مواسمه مع نادي ام صلال الذي بدأ معه المشاركة متقطعا في الموسم الماضي الذي كان هو الاول لفريقه في دوري الاضواء..

محمد السيد الذي بدأ حياته الرياضية في نادي الريان تم شطبه بسبب الدراسة قبل ان يعود اللاعب ويظهر من بوابة نادي ام صلال حيث اكتسب اللاعب تجربة في الموسم السابق ليكون ظهوره الحالي هو الافضل بعد ان قوي عوده بفضل المشاركات والتدريب المكثف الذي كان يمارسه اللاعب الذي كان متحمسا لإمضاء موسم جديد وجيد باللباس البرتقالي.. وكان اللاعب ايضا انضم لصفوف المنتخب الاول في المباريات التحضيرية قبل اصابته ليبتعد عن الملاعب...

طاهر زكريا هل يجد فرصته مع حرمة الله ؟



بعد ظهور متقطع في الموسم الحالي يستعد مدافع السد طاهر زكريا لفتح صفحة جديدة بعد تولي الدكتور حسن حرمة الله مسؤولية التدريب في النادي.. ويعتبر زكريا من الاسماء التي ظهرت كثيرا مع المدرب حرمة الله في المنتخب الاولمبي حيث كان ايضا مشاركا معه في آخر تجمع بالبطولة الخليجية في الرياض وشارك في المنتخب الذي خاض تصفيات أولمبياد بكين 2008 وهو الامر الذي يجعل اللاعب كتابا مفتوحا للمدرب المغربي الذي سبق ودرب ايضا مجموعة من لاعبي السد في المنتخب..

زكريا الذي غاب ايضا في نهاية الموسم الماضي بسبب الاصابة لازالت مشاركته غير منتظمة رغم انه عاد من تجربة جيدة قبل موسمين عندما شارك في صفوف نادي الشمال وكان احد عناصره الاساسية في دوري المحترفين حيث توقع الكثيرون ان يكون اللاعب من الاسماء الاساسية خاصة وهو الذي يتمتع بالقوة الجسمانية في التكوين الصحيح للمدافع حيث أصبحت خبرته جيدة الان للتواجد في قائمة فريق السد الذي يريد ايضا الاستفادة منه في دوري أبطال اسيا...

قبل أن يسدل الستار على القسم الأول

مفاجأة من الوزن الثقيل في دوري الثانية

أرشيف استاد الدوحة

كان فوز المرخية على الأهلي 2–1 هو أبرز مفاجآت الاسبوع السادس قبل الاخير لفعاليات القسم الأول لدوري أندية الدرجة الثانية حيث عاد الأهلي من جديد لدائرة الخسارة واهدار النقاط والظهور بمستوى لا يليق بفريق يسعى للعودة من جديد لمكانه الطبيعي مع أندية الدرجة الأولى وان كانت جهود الادارة متواصلة بشكل كبير في سبيل اعادة الهيبة لعميد الأندية القطرية بضم نجم أم صلال عباس المالكي بجانب العراقي أركان نجيب والبرازيلي أوليفيرا لتجديد دماء الفريق بعناصر يمكنها تحقيق الاضافة للفريق.

ومن المفاجآت الأخرى اكتساح الجيش للشرطة بثمانية أهداف مقابل هدفين بما أن خسارة الشرطة كانت واردة ولكن عدد الأهداف الذي ولج شباك الشرطة فاق التوقعات حيث قدم الجيش مباراة كبيرة وارتفع هدافه عبدالقادر الياس برصيده إلى 9 أهداف متوجاً نفسه هدافاً للمنافسة حتى الآن باحرازه لخماسية في شباك الشرطة.وجاء فوز الخريطيات على معيذر بهدف دون رد ليؤكد استحقاقه لصدارة الأندية التي يستحق لها الصعود للدرجة الأولى باعتبار أن الجيش المتصدر حالياً لا يحق له الصعود وفقاً لقرار اتحاد الكرة وينطبق الأمر على الشرطة لانضمامها هذا الموسم لفرق الدرجة الثانية.

وواصل الشحانية سلسلة تعادلاته في المنافسة ليكسب نقطة واحدة بتعادله السلبي مع مسيمير الذي افتقد ذاكرة الانتصارات وان كان مستواه أفضل بكثير من مبارياته السابقة.

وتبقى المحصلة تصدر الجيش ويليه الخريطيات في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط من الأهلي الذي يحتل المركز الثالث والمطارد من قبل الشحانية ومسيمير ولكل 7 نقاط.

الأهلي والمرخية

لم يهنأ الأهلي كثيراً بالانتصار الذي حققه في الجولة الخامسة على معيذر بهدفين مقابل هدف ليضمده جراحه وليكون فوزه بمثابة أرضية صلبة للانطلاق بقوة نحو صدارة أندية الدرجة الثانية.. حيث تمكن المرخية من تعميق جراحاته بالفوز عليه 2–1 في واحدة من أقوى المباريات والتي نجح فيها مدرب المرخية حسن عفيف بدرجة كبيرة في وضع تكتيكات صعبت مهمة الأهلي في الوصول للمرمى وساعد على ذلك الصحوة التي بدا عليها نجوم المرخية في تنفيذ المهام بشكل جيد.

وتمكن المرخية من شل حركة الأهلي بالأداء الضاغط وعدم اتاحة الفرصة لهجومه بالتقدم والسيطرة والتركيز على الهجوم الخاطف بفتح اللعب بالأطراف والاستفادة من الكرات المعكوسة وأحيانا من العمق.

وفي المقابل بذل الأهلي مجهوداً كبيراً في سبيل الوصول لمرمى المرخية ولكنه اصطدم بدفاع صامد يعمل وفق تكتيك فني معين ساعده في امتصاص كل الهجمات الأهلاوية وساعد ذلك على أن يستغل المرخية تقدم العميد الهجومية دون توازن دفاعي ليقود هجمات سريعة كلفت الأهلي نقاط المباراة التي كان في أمس الحاجة اليها لتحسين وضعه في المنافسة وتحقيق شعار العودة من جديد لدوري الأولى والذي هبط منه الموسم الماضي.

والأهلي الذي ظل يعتمد على امكانيات محترفه سلستين مباراسيم في خط المقدمة يحتاج لتفعيل عناصره في الوسط المتقدم والأطراف للتسديد من كل الزوايا وتنفيذ المهام الهجومية بشكل سليم حتى تكون الحلول الهجومية بالنسبة له جيدة، أحرز للمرخية أنريكو جونزالو هدفين وللأهلي سلستين مباراسيم.

النتيجة رفعت رصيد المرخية إلى 6 نقاط في المركز السادس وتجمد رصيد الاهلي في 10 نقاط في المركز الثالث.

الجيش والشرطة

وفي اللقاء الثالث بملعب الوكرة استطاع الجيش أن يكتسح الشرطة 8–2 في مباراة تسيدها الجيش على مدار الشوطين وتمكن من خلالها أن يقدم عرضاً رائعاً ساعده في ذلك المستوى المتدني الذي ظهر به الشرطة والأخطاء المتعددة التي ارتكبها وسط ودفاع الفريق الذي لم يلعب بالتوازن المطلوب لتهتز شباكه 8 مرات فضلاً عن بعض الفرص المهدرة ليصبح مرماه الأكثر استقبالاً للأهداف حتى الآن حيث ولجت شباكه 19 هدفاً خلال ست مباريات ليصبح دفاعه بلغة الأرقام هو الأضعف بين الأندية المتنافسة.

وكان الفريق قد خسر مباراته في الجولة السابقة من المرخية برباعية مقابل هدف واحد ما يعني أن مستوى الفريق أصبح متدنياً على الرغم من أن لكل مباراة ظروفها .. ولكن بامكان الشرطة اعادة ترتيب أوراقه والعودة من جديد لساحة التنافس والابتعاد عن الذيلية كمركز مكروه يرعب الكثير من الأندية ومكروه بالنسبة للشرطة الوافد الجديد الذي لن يصعد مثل الجيش ولكن على الفريق أن يثبت جدارته وامكانيات لاعبيه وأنه جدير بالصعود بعد موسمين.

والشرطة الذي يقوده المدرب عبد الله سعد والذي يعتبر من المدربين المميزين قادر على استعادة هيبة الفريق في المباريات المقبلة حيث سيواجه مسيمير في الجولة الاخيرة للقسم الأول وكذلك التعويض في مباريات القسم الثاني.

أما الجيش فنتيجة المباراة وحدها تدل على قوة الفريق المتصدر وصاحب أكبر رصيد من الأهداف (17) وتميز الجيش في اللقاء كعادته باللياقة البدنية العالية وسيطرته على منطقة المناورة وبناء الهجمات والاندفاع بقوة نحو مرمى الخصم من كل الاتجاهات.

أحرز للجيش وليد أحمد (4) وماهر يوسف(31) وعبد القادر الياس (39) و(66) و(70) و(82) و(85).

وأحرز للشرطة مبارك عيد(11) والسيد ضياء (90).

بالنتيجة يرتفع رصيد الجيش 16 نقطة في الصدارة ويتجمد رصيد الشرطة في 4 نقاط في المركز الثامن.

أدار اللقاء عبدالله البلوشي بمساعدة خالد ممدوح وابراهيم سيد وخالد المير حكم رابع وعادل صالح مراقباً للحكام.

الخريطيات ومعيذر

حقق الخريطيات فوزاً ثميناً على معيذر بهدف دون رد في اللقاء الذي جمعهما بملعب الخور.

وجاء مستوى المباراة وسطاً وركز الخريطيات كثيراً على تأمين منطقه دفاعه بشكل جيد والاعتماد على الوسط إلى حد كبير في تفعيل الهجوم بالتمريرات الخطيرة والتي أهدر بعضها بسبب التسرع وعدم التركيز.

وأدى الخريطيات مباراة جيدة بتمكنه من مراقبة مفاتيح اللعب في معيذر الذي اجتهد كثيراً في الوصول لشباك الخريطيات ولكنه اصطدم بدفاع متماسك.

ولم يكن مستوى معيذر بالسوء الذي يجعله يخسر نتيجة اللقاء ولكن الفريق افتقد للاعب الذي ينهي الهجمة على النحو المطلوب.

ويتوقع أن يركز مدرب الفريق عبدالرحيم طالب في اللقاء المقبل على وضع تكتيكات هجومية جيدة في لقائه القادم مع الشحانية الذي يجيد التمركز الدفاعي بشكل ممتاز.أحرز هدف الخريطيات ادوارد في الدقيقة (37) من الشوط الثاني.

وتم طرد لاعب معيذر سالم عبده ربه للانذار الثاني في الدقيقة (90).

النتيجة رفعت رصيد الخريطيات إلى 13 نقطة بالمركز الثاني بينما تجمد رصيد معيذر في 4 نقاط في المركز السابع.

أدار اللقاء طارق مشعل بمساعدة أفوك بهجاجي ومحمد شكري وحسن الدوسري حكم رابع وجمال حسن منسقاً للمباراة.

مسيمير والشحانية

لم يسفر لقاء مسمير والشحانية عن أي هدف لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي رغم المحاولات المتتالية لخط هجوم الفريقين لتحقيق الفوز.

المباراة غلب عليها الطابع الدفاعي حيث كانت بعض الهجمات الخطيرة تنتهي عند خط الدفاع وكثرت الأخطاء في التمرير في وسط الملعب .

النتيجة رفعت رصيد الشحانية إلى 7 نقاط بالمركز الرابع ومسيمير إلى 7 نقاط أيضاً في المركز الخامس.

نهاية القسم الأول

وتتواصل المنافسة في الجولة السابعة والختامية لفعاليات القسم الأول بأربع مواجهات حيث يلتقي الشرطة بمسيمير في السادسة مساء باستاد الاهلي تليها مباراة الجيش والاهلي في الثامنة مساء.

ويستضيف استاد الوكرة لقاء المرخية والخريطيات في السادسة مساء وتليها مباراة معيذر والشحانية في الثامنة مساء.والجولة الختامية يتوقع أن تأتي قوية وشرسة حيث تسعى كل الفرق لتحسين وضعها قبل انطلاقة مباريات القسم الثاني.

ولعل أبرز مواجهاتها ستكون بين الأهلي الجريح والذي يبحث عن علاجات لتضميد جراحه والجيش أقوى وأفضل فريق حتى الآن والمنتشي بفوزه الكبيرة على الشرطة.

ترتيب الفرق بنهاية الجولة السادسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الجيش	٦	٥	١	–	١٧	٤	١٦
٢	الخريطيات	٦	٤	١	١	١١	٦	١٣
٣	الأهلي	٦	٣	١	٢	٨	٦	١٠
٤	الشحانية	٦	١	٤	١	٧	٨	٧
٥	مسيمير	٦	٢	١	٣	٤	٦	٧
٦	المرخية	٦	٢	–	٤	١٠	١١	٦
٧	معيذر	٦	١	١	٤	٣	٨	٤
٨	الشرطة	٦	١	١	٤	٨	١٩	٤

فرق الدرجة الثانية ند قوي لفرق الدرجة الأولى..

مفاجآت وتنافس مثير في كأس الناشئين

افتتاح كأس الناشئين شهد تنافسا مثيرا وقويا وندية واضحة بين الفرق من الدرجتين الاولى والثانية برسم الجولة الاولى من المنافسات التمهيدية، فمع حدوث نتائج متوقعة كتلك التي شهدت فوز السد على مسيمير باربعة اهداف نظيفة سجلها محمد السويدي هدفين، وهدف لكل من عمر يحيى واشرف عبد المعطي، وفوز الغرافة على الشحانية بثلاثية بيضاء عبر حمد ادغيف هدفين، وراشد محمد هدف، وقد شهدت المقابلة طرد لاعب الشحانية محمد بندر، بيد ان عديد النتائج شهدت مفاجآت كانت اقواها عندما تألق ناشئو السيلية، ليتمكنوا من الفوز على ناشئي الخور بثلاثة أهداف عبر علي محمد، وعبدالله حمد، وسالم محمد، كذلك حقق ناشئو الشمال المفاجأة المدوية وفازوا على ناشئي الريان بهدفين لهدف سجلهما للشمال علي شاهين، وللريان جاسم علي، اما بقيت النتائج فلقد شهدت كذلك ندية كبيرة بين المتنافسين ففاز الأهلي على معيذر بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل للاهلي احمد علي وسعيد علي ومحسن عبد الله، وسجل لمعيذر صلاح ادريس ومهند ادريس، وكانت المباراة قد شهدت طرد لاعبي معيذر صلاح سعيد واحمد محمد، وحقق ناشئو أم صلال نتيجة جيدة بفوزهم على ناشئي قطر بهدفين لهدف سجل لأم صلال سالم القحطاني، واحمد حسين، ولقطر خليفة صالح، وانتهى لقاء الوكرة والخريطيات لمصلحة الوكرة بهدف يتيم سجله حمد محمد، فيما كانت المواجهة المثيرة الساخنة بين ناشئي العربي والمرخية قد افضت إلى التعادل الوحيد في الجولة بعد ان سجل كل فريق ثلاثة اهداف في مرمى الآخر.

مفاجآت الكأس بطلها الشمال والسيلية

حضرت مفاجآت الكأس بقوة في الجولة الأولى حيث تمكن الشمال صاحب المركز الأخير في دوري الناشئين من الفوز على الريان صاحب المركز الثالث والمنافس على الصدارة في دوري الناشئين بهدفين لهدف، واستمرت المفاجآت عندما حقق السيلية أحد فرق الناشئين في الدرجة الثانية مفاجأة مدوية بفوزه على ناشئي الخور صاحب المركزالخامس بدوري الناشئين بثلاثية نظيفة، وبشق الأنفس فاز الأهلي على معيذر بثلاثية مقابل هدفين، وحقق ناشئو العربي التعادل في الدقائق الأخيرة القاتلة بعد ان عذبهم ناشئو المرخية الذين كانوا يستحقون الفوز، وفاز الوكراوية بصعوبة على الخريطيات بهدف وحيد، فهل تستمر مفاجآت الكأس في الجولات القادمة، ونشهد سقوط فرق طامحة للمنافسة على الكأس؟

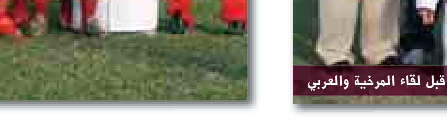
الثنائي بخيت وصلاح يستحقان الإشادة

ثنائي المرخية خالد بخيت وعبد الله صلاح يستحقان الإشادة، أثر تألقهما، وتقديمهما لمستوى رفيع في مقابلة فريقهما امام العربي، عندما شكلا مصدر أزعاج وخوف لدفاع العربي الذي لم يجد لهما حلاً، وفشل في ايقاف طلعاتهما الهجومية من الجبهتين اليمنى واليسرى، بعد ان لعبا كجناحين أيمن وايسر وتبادلا مواقعهما خلال المقابلة، ولولا اضطرار المدرب العراقي صالح علي لإرجاعهما إلى خط الوسط بعد طرد لاعبه هاشم عاشور لكان لهما، ولفريقهما شأن آخر في المقابلة التي تقدموا فيها بثلاثية قبل ان تنتهي بالتعادل، وهنا نشير إلى ان انفلات أعصاب عبد الله صلاح بعد انتهاء المقابلة، مما أدى به إلى تلقي البطاقة الحمراء قد قلل من تألقه اللافت، وعليه عدم العودة إلى هكذا فعل لا يليق بلاعب ناشئ صاحب امكانات طيبة.

في مواجهة ساخنة

تحول دراماتيكي لنتيجة المرخية والعربي..!


ناشئو المرخية بكامل طاقمهم لقطة قبل لقاء المرخية والعربي


ناشئو العربي بكامل طاقم الفريق مع الجهاز الفني والإداري

مواجهة مثيرة تلك التي جمعت ناشئي العربي والمرخية برسم الجولة الأولى من التصفيات التمهيدية لكأس الناشئين، المواجهة المشهودة انتهت بالتعادل بثلاثية لكلا الفريقين، فبعد سيطرة متبادلة في الشوطين كان ناشئو المرخية هم الأفضل والأخطر خلال الفترات التي سيطروا فيها على اللعب، بفضل تألق خط وسطهم خصوصاً اللاعب صاحب المجهود الوافر علي طارق، وترجم المرخاوية ذلك إلى التقدم بثلاثة اهداف عبر لاعبهم المتألق المهاجم خالد بخيت هدفين في الشوط الأول، وأضاف المدافع فيصل فهد هدفا ثالثا في بداية الشوط الثاني قبل ان يتأثروا بطرد حكم المواجهة للاعبهم هاشم عاشور بعد نيله الإنذار الثاني في الشوط الثاني عند د 63، إذ لم يشفع للمرخاوية تقدمهم بثلاثية فعادلهم العرباوية إثر استغلالهم للنقص العددي في صفوفهم، فشكلوا خطورة كبيرة على مرمى هاشم احمد حارس مرمى المرخية، بعد ان مارسوا ضغطاً كبيراً من كل الاتجاهات بفضل حنكة خط وسطهم خصوصاً المتألق محمد الكواري والقائد سعد السويدي، مما أدى إلى ارتكاب اخطاء كثيرة من قبل لاعبي المرخية في الدقائق الأخيرة من المواجهة، واستفاد العرباوية من خطأين، وسجلوا من خلالهما هدفين بواسطة المتألق محمد الكواري عند د 70، والمهاجم محمد داد عند د 90، وكانوا قبل ذلك قد سجلوا هدفا عند د 87 من هجمة منظمة انهاها مهاجمهم الفنان فضل محمد بهدف ملعوب، وبالرغم من سير نسق المواجهة سيراً طبيعياً، غير انها شهدت منذ طرد لاعب المرخية شداً عصبياً كبيراً خصوصاً من جانب لاعبي المرخية الذين لم تسعفهم خبرتهم في المحافظة على تقدمهم للفوز بالمواجهة التي كانوا يستحقونها فعلاً، وعلى العكس من برودة اعصاب مدرب فريق العربي بتروس ارنولودوس الذي دفع لاعبيه إلى اغتنام فرصة النقص العددي في صفوف منافسيهم كانت حدة توجيهات مدرب فريق المرخية صالح علي الذي يُحسب له انه تفوق على خصمه في المباراة، وعصبيته من اسباب ضياع الفوز في اللحظات الحرجة من المواجهة، حتى وان برر ذلك بقرارات الحكم التي لم ترق له، واعتبرها مجحفة في حق فريقه، وللانصاف فلقد كانت حنكته ظاهرة بعد ان كان سبب تقدم فريقه بثلاثية بفضل أسلوب لعب فريقه المنظم معظم فترات المواجهة التي قادها طاقم تحكيم تكون من محمد جاد حكم ساحة، ونائف المسلماني مساعد أول، ومحمد خالد مساعد ثان، ومراقب الحكام نبيل الدردور، ومراقب اللقاء مندوب الاتحاد محمد ابو المعاطي.

مثل العربي في المواجهة: جاسم النعمة، سعد السليطي، عبد الرحمن احمد، سلمان بنجشنة، خالد فيصل، سعد السويدين محمد الكواري، عبد الله سعود، محمد داد، فضل غلوم، عبد العزيز يعقوب، احمد مبارك ويوسف المالكي، وشارك كبدلاء احمد مبارك، وطلال العشار، ويوسف المالكي، وتواجد في الجهاز الفني والاداري مدير الفريق يوسف المالكي واداري الفريق احمد اسحاق ومدرب الفريق بتروس ارنولدوس واشكاس معالج.

مثل المرخية في المواجهة: هاشم احمد، عبد الله راشد، خالد بخيت، هاشم عاشور، عبدالله صلاح، بلال محسن، علي طارق، فيصل الفهد، محمد جمعة، شريف ماجد، احمد محمد، عبد الله مرزوق، و لعب كبدلاء ابراهيم عبدالله، عبدالله مرزوق، وتواجد في الجهاز الفني والاداري مدير الفريق محمد السفياني، اداري الفريق خليل حمد، مدرب الفريق صالح علي، مدرب لياقة سعد حافظ، ومعالج سليم برجس.


لقطة تظهر الندية الكبيرة في لقاء العربي والمرخية

اعتراض على التحكيم

بعد نهاية المواجهة التي شهدت دقائقها الأخيرة غضبا شديدا لمدرب المرخية الذي أتهم صراحة وبصوت مسموع وبصراخ حاد الحكم محمد جاد بانه كان وراء إهداء التعادل للعربي وضياع فوز فريقه، حدث ما لم يكن في الحسبان إذ وسط نقاش حاد بين الحكم ومنتقديه من المرخاوية اختلط الحابل بالنابل، وشاهدنا حكم اللقاء يرفع بعد نهاية المواجهة البطاقة الحمراء للاعب المرخية المتألق في المباراة عبد الله صلاح سالم بسبب طريقة اعتراضه على الحكم المساعد، كذلك رصدنا محاولة لاعب المرخية الناشئ هاشم عاشور في اعتراضه على الحكم أيضا.

رسالة إلى من يهمه الأمر

نشير هنا إلى خطأ ما قام به لاعبا المرخية اللذان عليهما التحلي بضبط النفس وامتلاك اعصابهما عند الغضب مهما حدث، وهذا ما يجب ان يدركاه خصوصاً وهما في بداية مشوارهما الكروي، وتقع على الجهاز الفني والاداري للفريق مسؤولية توجيه اللاعبين بعدم الاعتراض على الحكام مهما حدث، وعلى الجميع الادراك ان الاخطاء جزء من كرة القدم، ومنها اخطاء الحكام، هذا إذا أخطأ الحكم اصلاً، وبالتأكيد كل ما يُتخذ من قرارات يعود لتقدير الحكم، ولو كان الجميع عند حدوث قرارات مثيرة للجدل قد اتجهوا للصراخ واتهام الحكام لتحول الأمر إلى فوضى، فهل ضبط الجميع اعصابهم، فليس معنى ان يكون ثمن ضياع فوز مستحق لفريق ادى مباراة كبيرة هو كيل الاتهامات، وارجو ان يكون الجميع قد راجع نفسه حتى لا يتكرر ما حدث، ولن ينسينا ما حدث تكرارنا الاشادة بفريق ناشئي المرخية الذين اثبتوا انهم يملكون جهازا فنيا جيدا، وتقدمهم بثلاثية ومستواهم العام في المواجهة خير شاهد، إضافة إلى امتلاكهم للاعبين من اصحاب الموهبة والروح العالية، وعلى المرخاوية الاهتمام بهذا الفريق، اما ناشئو العربي فعليهم الادراك ان التعالي على الخصم مصيره الفشل، ويجب ان يدركوا أيضاً انهم واجهوا فريقا قوياً محترماً وقفت الاقدار معهم حتى يتعادلوا معه بشق الأنفس، وهذا ما يجب ان يفطن له جهازهم الفني، حتى وان غاب خمسة من لاعبيه المتواجدين في صفوف منتخب اسباير مواليد 92 في معسكر خارجي، فهذا ليس مبرراً لما حدث معهم.


محمد جمال العجمي يسيطر على الكرة في حراسة مدافع السيلية

في أولى جولات كأس الأمل..

نتائج متوقعة ثقيلة كان بطلها أمل الخور

الجولة الأولى من كأس الأمل انطلقت يوم الأربعاء الفارط، حيث شهدت نتائج متوقعة أظهرت التفاوت في مستويات فرق أمل الدرجتين الاولى والثانية، بيد ان نتيجة واحدة أفضت اليها مواجهة أمل السد بأمل معيذر تفرض علينا الاشادة بلاعبي أمل معيذر وبجهازهم الفني، عندما خسروا بصعوبة بهدف جاء عبر لاعبهم فهد محمد خطأ في مرماه، أما بقية النتائج فلقد حملت فوز امل الخور على أمل مسيمير بنتيجة ثقيلة كان قوامها 11 هدفاً مقابل هدف وحيد، وهي أعلى نتيجة في الجولة وسجل اهداف الخور حسن مساعد، وعبد الوهاب محسن بواقع ثلاثة اهداف لكل منهما، وعبد الرحمن حاجي هدفين، وهدف لكل من محمد عبدالكريم وعبدالله طالب وعبدالله ابراهيم، فيما سجل هدف السيلية الشرفي علي محمد، كذلك فاز الوكرة على الشحانية بثمانية أهداف صافية، سجلها كل من عيسى عبد الله ثلاثة اهداف، وخليفة حسن هدفين، وهدف لكل من شافي فرهود واحمد معين وبندر الدوسري، وفاز ايضاً أمل الغرافة على أمل أم صلال بثمانية أهداف نظيفة سجلها المداف عمر حارس خمسة اهداف، وهدف لكل من ابراهيم علي ومحمد عوض واحمد فضل، وفاز العربي على الشمال بسبعة اهداف كان نصيب علي بنجشنة منها أربعة اهداف، وثلاثة اهداف لكل من محمد جابر، ومحمد علي، ومحمد ابراهيم، وبسبعة اهداف أيضاً، لكن مقابل هدفين فاز الريان على المرخية، سجل اهداف الريان محمد علاء هدفين، وهدف لكل من محمد ناصر، ومحمد سالم، وغدير تامر، وعبد الله سعيد، وسالم مفتاح، وسجل للمرخية محمد سالم، والحسن محمد، وفاز كذلك الأهلي على السيلية بخماسية نظيفة سجل منها الهداف محمد جمال ثلاثة اهداف، وعبد الرحمن الأنصاري، وشاهين محمد هدفين آخرين. ويّعد لاعب أمل الغرافة عمر حارس هو هداف الجولة بـ «خمسة اهداف».

أمل الأهلي يفوز على السيلية

نجح فريق امل الأهلي في الفوز على أمل السيلية بخماسية نظيفة في اللقاء الذي جمعهما على ملعب نادي معيذر برسم الجولة الاولى من التصفيات التمهيدية لبطولة الكأس، وقد سيطر أمل الاهلي على معظم مجريات اللقاء الذي لم يشهد ندية كافية من لاعبي السيلية الذين اظهروا امكانات طيبة، غير أنهم لم يستطيعوا الرد الكافي على لاعبي امل الأهلي الذي تألقوا وسجلوا خماسية عبر هدافهم وهداف دوري الأمل محمد جمال الذي سجل هاتريك، وعبدالرحمن الانصاري، وشاهين محمد هدفين اخرين، ليبدأ الأهلاوية مشوارهم في بطولة الكأس بالفوز في أولى المواجهات التي ادارها الحكم علي الشهراني، وساعده محمد خالد، وعبد العزيز محمد، وراقب الحكام عمر بشتاوي، وكان ملفتاً اضطرار الحكم إلى توقيف اللقاء كلما حدث تغيير لتفحص كشف اللاعبين، والحليم تكفيه الاشارة.

شملت قائمة الأهلي في اللقاء كلا من: علاء الدين فؤاد، عبد العزيز عارف، عبدالرحمن عزت، عبدالرحمن حسن، عبدالعزيز سعود، محمد عبد الرسول، عبد الله ناصر، شاهين محمد، محمد جمال، عبد الله يوسف، رضاء جعفر، عبدالرحمن عبد الله، حسن عبدالعزيز، طارق عادل، ناصر محمد، ومحمد سلطان، وضم الجهاز الفني والاداري زهير القروي مدرباً، وحسين باقر مساعداً للمدرب، واحمد محمد مديرا للفريق، وعبدالعزيز بشير ادارياً للفريق.

وشملت قائمة السيلية في اللقاء كلا من: علي مسلم، عبد الهادي الغازي، وعبدالله الخلاقي، وقايد سعيد، وحمد فرج، وعبد الله محمد، وفهد بريك، ومحمد مسلم، وراشد محمد، وعبد الله عبدالهادي، وحمد علي، وفرحان حسن، وحمد مبارك، ومحمد فهدن وظافر علي، ومختار علين وسالم علي، وضم الجهاز الفني والإداري كلا من الحسيني صقر مدرباً، كمال احمد مساعداً للمدرب وحسين عبد الله ادارياً للفريق، ومحمد علي عبد المعبود طبيب معالج.

المري وبشير: حضور الأمن ضروري..!

حول التجهيزات المتوفرة والمصاحبة لمنافسات كأس الأمل تحدث إلى استاد الدوحة جابر سالم المري مسؤول الفئات السنية في نادي السيلية، وكذا عبدالعزيز بشير إداري فريق أمل الاهلي واللذان أفصحا عن انتقادهما لغياب الأمن عن المباريات خصوصاً وان هذا قد يجعل البعض في حالة عدم رضا عن النتائج او قرارات الحكام أو حدوث مشادات بين اللاعبين إلى التصرف وفق اساليب تعكر صفو المنافسات الشريفة، وطالب المري وبشير بضرورة وجود الأمن في الملاعب، وللانصاف فوجود الأمن في الملاعب ضروري، فما شاهدته بام عيني في لقاء المرخية والعربي بكأس الناشئين يحتم ذلك، إذ لولا وجود الأمن لحصل للحكم ما لا يرضي أحدا.

نجم وحلم

أطويف مبارك



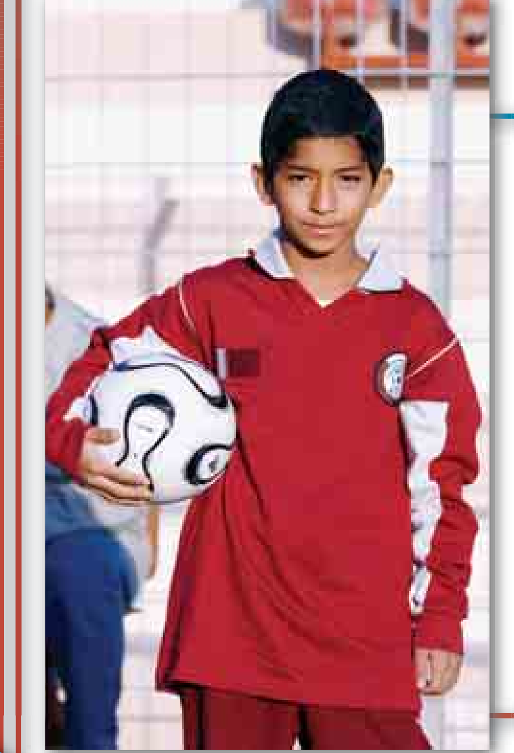
أطويف مبارك مواليد 1994 في المملكة المغربية لاعب فريق أكاديمية اسباير أفريقيا المنبثق عن برنامج اسباير احلام افريقيا الذي اختار 23 لاعباً فقط من بين 460 الف لاعب تم تجربتهم في سبعة دول افريقية، وحظى بأختيار خبراء اسباير لفريق احلام اسباير افريقيا من ضمن ثلاثة مواهب تم اختيارهم من المغرب، يلعب اطويف في مركز الوسط الأيسر، ولاعبه المفضل هو المغربي سفيان العلودي، والقطري حسين ياسر، ويعشق لعب البرتغالي كرستيانو رونالدو، ويفضل مشاهدة مانشستر يونايتيد الانجليزي ومنتخب المغرب، ونادي السد القطري.

عبدالله منصور العلي



عبد الله منصور العلي حارس مرمى فريق براعم الغرافة، واحد الحراس المنضمين لمدرسة الحراس بمنتخب البراعم مواليد 1998، يملك الكثير من الطموح ليكون حارس مرمى مقتدرا في المستقبل، وسيكون على المسؤولين عنه مهمة تحويل الطموح إلى حقيقة بصقل مهاراته، واعداده ليكون حارس مرمى عصريا، لاعبه المفضل حارس الغرافة عبد العزيز علي، وعالمياً ديدا حارس ميلان والمنتخب البرازيلي، اما فريقه المفضل فهو الغرافة وبرشلونة.

محمد وعد عبدالوهاب



يلعب لفريق براعم الأهلي مواليد 1999 في مركز الظهير الأيسر، ويتدرب حالياً مع منتخب قطر للبراعم، يملؤه الطموح والأمل في ان يصبح احد نجوم الكرة في المستقبل، لاعبه المفضل محلياً علي ناصر لاعب السد، وعالمياً رونالدينيو، وفريقه المفضل محلياً الأهلي وعالمياً برشلونة.

عمليات اكتشاف الموهوبين تواصل فعالياتها وسط تفاعل كبير

اختتام منافسات مهرجان اسباير الثاني للبراعم



تواصل أكاديمية اسباير اقامتها لمهرجانات البراعم مواليد 1999 و2000، فبعد المهرجان الأول الذي تم في العاشر من يناير الفارط، استضافت الاكاديمية الخميس الفارط الموافق 31 يناير فعاليات المهرجان الثاني، وتهدف الاكاديمية من خلال هذه المهرجانات إلى اكتشاف اللاعبين الموهوبين بغية ضمهم إلى منتخبات اسباير لهذه الفئة، وكذا إلى توسيع قاعدة اللعبة، وبث حب كرة القدم في نفوس الموهوبين الصغار، وإكسابهم روح المنافسة الشريفة التي تتمتع بها كرة القدم، وتستهدف الاكاديمية من خلال توالي هذه المهرجانات طلاب المدارس الابتدائية لاستقطاب المواهب الصغيرة من كل المدارس الموجودة بالدولة، واختيار أبرز العناصر من الموهوبين من مواليد 1999 و2000 ليكونوا من روافد الكرة القطرية.

التونسية والأمريكية والكون في المهرجان

شارك في المهرجان الثاني طلاب مواليد 99 و2000 من الاكاديمية الأمريكية، واكاديمية الكون انترناشونال، والمدرسة التونسية، اضافة إلى فريقين من اسباير من نفس الفئة، وهم من طلاب ولاعبي الاربعة المراكز التي تم الإعلان عن تأسيسها خلال المهرجان الأول المشار اليه بعاليه، واضافة إلى مشاركة طلاب المدارس الثلاثة في المهرجان، وتنافسهم لابراز مواهبهم بغية اختيار الافضل فلقد تعرف الطلاب الصغار، والمشرفون عليهم، وأولياء امورهم الذين حرصوا على متابعة ابنائهم تعرفوا على المنشآت والملاعب الضخمة التي تضمها الأكاديمية، وكذا أجواء العمل الموجودة فيها، وهو ما تسعى اليه الأكاديمية من خلال تحفيز المشاركين على المشاركة الفاعلة، من أجل ضمان انجاح فعاليات المهرجان من كل الاوجه، وقد رصدت استاد الدوحة ما حدث في المهرجان الثاني من فعاليات تمت في اجواء من المرح والمتعة والجدية حيث تم اقامة عدد من المباريات التنافسية الودية بين لاعبي المدارس الثلاثة، التي شاركت كل منها بفريقين في كل فئة عمرية، إضافة إلى فريقين من نفس الفئتين من فرق اسباير، وتم اختيار عدد من اللاعبين الموهوبين من خلال تلك المباريات، وعقب انتهاء فعاليات المهرجان ووسط افراح البراعم تم توزيع المدايا التذكارية التي تحمل شعار اسباير على جميع المشاركين، ومن بينهم الحكام الذين تحرص لجنة الحكام على مشاركتهم في هكذا فعاليات، وكذا توزيع الكؤوس على المبرزين من المدارس الثلاثة، ولم يغفل المشرفون على المهرجان بقيادة منسق عام كرة القدم باسباير علي المفتاح، وجاسم الفخري المدير الاداري لمراكز اسباير الموهوبين توزيع الوجبات الغذائية والمشروبات الصحية على طلاب المدارس المشاركة.

المفتاح: مهرجان في كل شهر

المنسق العام لكرة القدم في اكاديمية اسباير علي مفتاح تحدث إلى استاد الدوحة حول فعاليات المهرجان الثاني، وكذا عن الغاية من هذه المهرجانات بالقول: اكاديمية اسباير تواصل اقامة هذه المهرجانات، فهذا هو المهرجان الثاني بعد المهرجان الاول الذي شهدتموه في استاد الدوحة معنا، والغاية من ذلك هي اكتشاف الموهوبين من طلاب المدارس، وضمهم إلى اسباير حيث يتلقون مبادئ كرة القدم على اصولها وفق الطرق العلمية الحديثة، من اجل صقل مواهبهم، وكل هذا ضمن الهدف الكبير وهو توسيع قاعدة اللعبة في قطر، خصوصاً من الموهوبين الذين سيكونون من أعمدة المنتخبات والاندية القطرية مستقبلاً، مضيفاً ان مهرجانات اسباير مواليد 99 و 2000 ستستمر بواقع مهرجان لكل ثلاث مدارس جديدة في كل شهر، وكشف مفتاح ان المهرجان الثالث سيُقام في الـ 21 من فبراير الجاري، وقال ان مسؤولي اسباير يفكرون مع نهاية موسم المهرجانات تنظيم مهرجان كبير للأسر القطرية والمقيمة وللاعبين الذين تم اختيارهم من هذه المهرجانات التي تتوالى تباعاً.

الفخري: ضم الموهوبين مستمر

المشرف الاداري على مراكز الموهوبين في اكاديمية اسباير جاسم الفخري تحدث بدوره إلى استاد الدوحة قائلاً: ان المهرجانات تتواصل فعالياتها حتى يتم الوصول إلى اكبر مسح ميداني ممكن للبحث عن الموهوبين من البراعم مواليد 99 و200 في كل مدارس الدولة، من خلال التنسيق مع إدارات المدارس، بغية ضمهم إلى مراكز اسباير للموهوبين، وأوضح ان ذلك يتم وفق طريقتين اما بالذهاب إلى المدارس وتكليف مدربي اسباير بالقيام بالاشراف على الحصص المدرسية لمادة التربية البدنية، واقامة مباريات تنافسية واكتشاف الموهوبين من خلالها، أو بالاتفاق والتنسيق مع ادارات المدارس والمشرفين على التربية البدنية فيها، وجلب اللاعبين الصغار من طلاب المدارس إلى الاكاديمية، للاشتراك في هذه المهرجانات التي يتم من خلالها مراقبة أداء اللاعبين الصغار، واختيار الموهوبين منهم، للانضمام إلى مراكز اسباير للموهوبين، وقال فخري إن الطلاب الذين تم اختيارهم من خلال المهرجان الأول، والمتواجدين في اربعة مراكز كما تم الاشارة إلى ذلك من قبل موجودون في هذه الفترة في الاكاديمية، وسيعودون بعد انتهاء هذه الفترة إلى مراكزهم، مضيفاً أن اسباير فعلاً تنوي استضافة النجوم المحترفين من الأجانب والمواطنين للمشاركة في المهرجانات إلى جانب اولياء الأمور، وكل ذلك من اجل تحفيز الصغار على إبراز مواهبهم، وتشجيع اولياء الامور والأسر على المشاركة الفعالة في إنجاح هذه المهرجانات.



فرق البراعم يستلمون جوائزهم وهداياهم ويظهر المنسق العام والمشرف الإداري

منتخب اسباير 98
يدخل معسكراً إعدادياً داخلياً

تواصلاً لمعسكرات منتخبات اسباير الاعدادية الموسمية دخل منتخب مواليد 98 معسكراً تدريبياً داخلياً في الاكاديمية ابتداء من السابع والعشرين من يناير المنقضي، ومن المنتظر ان يستمر المعسكر حتى السادس من فبراير الجاري، وقد ضمت قائمة منتخب اسباير مواليد 98 المعسكر في اسباير 25 لاعباً بينهم ثلاثة لاعبين من مواليد 99 هم ثامر المريخي، وخالد العبيدلي، وناصر عبد السلام، وجميعهم من براعم الغرافة، وقد ضمت قائمة اللاعبين كلا من: وجاسم صالح المالكي «السد» ومشعل عيسى برشم «السد» وخالد بدر اليزيدي «السد» وحسين علي عبد الله «السد» وعبد الله محمد الشيباني «الوكرة» وعبد الرحمن علي حبيب «الوكرة» وخليفة المنصوري «الغرافة» وخالد منير ابو بكر «الغرافة» وثامر عبد الله المريخي «الغرافة» ومحمد اسماعيل ابو شنب «الغرافة» وخالد عبد الواحد العبيدلي «الغرافة» ومحمد بطي السحوتي «الغرافة» وناصر عبد السلام «الغرافة» وخالد محمد هلال «قطر» وحسام حاتم طاهر «الأهلي» وتميم عادل حسين «الأهلي» وعيسى حمد قادري «الأهلي» وحمد صالح العيسائي «الأهلي» ومحمد عبد الناصر العباسي «الأهلي» وحسن احمد عبد الله «الشمال» وناصر محمد علي «ام صلال» وابراهيم صالح ناصر «أم صلال» وخليفة سعد المالكي «العربي» ومبارك بندر ال شافي «الريان» وهادي محمد الهاجري «الريان» هذا ويقود منتخب اسباير مواليد 1999 جهاز فني مكون من المدرب الوطني ابراهيم محمود، ومساعده الإنجليزي اندو.



الكرة في طريقها إلى المرمى في مباريات المهرجان

بعد توقف طويل فرق الفئات السنية تستأنف منافساتها..

الإثارة تعود في دوري الناشئين والأشبال والأمل

استأنفت فرق الفئات السنية للأمل والأشبال والناشئين منافساتها في بطولة الدوري بعد توقف طويل دام ما يقارب الشهرين، حيث دخلت الفرق منافسات الجولة الحادية عشرة من الدوري، وفي اطار مباريات الجولة أقيمت الأحد الفارط منافسات دوري الأمل حيث التقى السد مع الريان، وأم صلال مع الشمال، والغرافة مع الوكرة، والعربي مع قطر، والأهلي مع الخور، ولظروف تحويل المادة للنشر لم نتمكن من رصد نتائج كل المباريات، غير اننا لم نفوت حضور قمة الجولة بين صاحبي المركزين الثالث والرابع الخور والأهلي والتي رصدنا وقائعها من الملعب الفرعي لنادي قطر، وبحسب جدول دوري الأشبال والناشئين فإنه من المنتظر والجريدة ماثلة للطبع ان منافسات الجولة الـ 11 من دوري الأشبال قد أقيمت يوم الأثنين الفارط، وكذا منافسات نفس الجولة من دوري الناشئين يوم أمس الاربعاء، هذا وستوافيكم استاد الدوحة كعادتها في العدد القادم برصد كامل لنتائج كل المباريات.

الأهلي حديد في دوري الأمل..!

في قمة مقابلات دوري الأمل برسم الجولة الحادية عشرة التقى صاحبا المركزين الثالث والرابع الخور والأهلي، وفي لقاء مثير دراماتيكي استطاع لاعبو الأهلي ان يقلبوا نتيجة المقابلة رأساً على عقب، فبالرغم من تقدم لاعبي أمل الخور بهدف في الشوط الأول عن طريق هداف الفريق احمد ياسر محمدي وسط افضلية للاعبي الخور، لم يشفع للاعبي الخور ذلك، حتى وقد اضافوا هدفا في بداية الشوط الثاني عبر نفس اللاعب بعد اندفاع واضح لهم نحو مرمى حارس الأهلي المتألق فهد يونس، إذ انتفض الأهلاوية بعدها وعادوا إلى اجواء المباراة بعد ان سجل لهم نجم المقابلة شاهين محمد هدفاً ضيق الفارق، فكان ذلك بمثابة الانتفاضة للاعبي الأهلي الذي قابلها تراخ واضح وأخطاء دفاعية كثيرة من لاعبي الخور، ليواصل الأهلاوية تألقهم فسيطروا على منطقة المناورة بفضل تألق لاعبيهم خصوصاً علي احمد وعبد الله ناصر وشاهين محمد ومحمد جمال ورضا جعفر، وتواصل المد الأهلاوي فتولى شاهين محمد تسجيل هدف التعادل، وعاد ليسجل الهدف الثالث له ولفريقه، قبل ان يعزز هداف الفريق وهداف الدوري محمد جمال النتيجة بهدف رابع بعد هجمة مرتدة تلقى خلالها الكرة من الرائع عبد الله ناصر، وأكمل نجم المقابلة الأول شاهين محمد مسلسل انتقاضة فريقه بتسجيله الهدف الخامس من خطأ نفذه من خارج منطقة الجزاء لم يحسن حارس مرمى الخور عبد القادر مبارك التعامل مع الكرة، فتجاوزته إلى المرمى، ليعلن الأهلاوية بفوزهم الكبير على الخور أنهم قادمون إلى المنافسة بقوة على صدارة دوري الأمل، بعد ان ازاحوا الخور من المركز الثالث، وحلوا محله، ليبرهنوا ان مستقبل الكرة الأهلاوية بخير ما دام فريق البراعم يضم هذه المجموعة الرائعة المكونة من فهد يونس، وعلي احمد، وعبدالرحمن عبدالله وعبد الرحمن عزت وعبدالعزيز عارف وعبدالعزيز سعود، ومحمد عبدالرسول، وعبدالله ناصر، ومحمد جمال، وشاهين محمد، ورضا جعفر، وكذا عبدالله يوسف وعلاء الدين فؤاد وناصر محسن، بالتأكيد بقيادة الجهاز الفني والاداري المكون من زهير القروي مدرب الفريق، وجرار ديوس المدير الفني، وحسين باقر مساعد المدرب، ومدير الفريق أحمد محمد، واداري الفريق عبدالعزيز بشير.

وبالتأكيد على لاعبي الخور وجهازهم الفني أن يستفيدوا مما حدث، والذي كان اشبه بانقلاب في المستوى والنتيجة، فالخسارة في مقابلة لا تعني نهاية الدنيا، وبمقدورهم العودة إلى اجواء المنافسة إذا أرادوا، هذا وقد ضمت قائمة الخور في المقابلة كلا من عبدالقادر مبارك، عبدالله طالبو قايد محمد، جابر عبد الحكيم، عبد الوهاب محسن، احمد ياسر، حسن ابراهيم، عبد الرحمن حاجي، عبد الرحمن راهي، حسن مساعد، حسين اليامي، وعبد الله الكربي، ثاني عبدالرب، وسهيل جاسم، فيما ضمت قائمة الجهاز الفني والاداري كلا من محمد طه مدرباً، وعصام محمود مدربا للحراس، وفي الجهاز الإداري محمد صالح الأحرق، وضاحي عبيد، هذا وقد أدار المقابلة بجدارة طاقم تحكيم تكون من علي الشهراني كحكم ساحة، والذي يحتاج إلى تخفيف وزنه قليلاً، ومحمد خالد مساعد أول، وابراهيم الخراز مساعد ثاني، وراقب الحكام حازم الشيخلي.

مدرب الخور:
خسرنا بسبب التراجع والغيابات

مدرب الخور محمد طه قال لاستاد الدوحة حول سبب خسارة فريقه بالرغم من تقدمه في الشوط الأول وبداية الشوط الثاني، إن فريقه كان الأفضل في الشوط الأول وخرج فائزاً، وبالرغم من انه لم يدعُ اللاعبين إلى الدفاع بعد التقدم بالهدف الثاني إلا ان تراجع اللاعبين قال انه كان سبب الخسارة، وبرر طه الخسارة كذلك بوجود غيابات كثيرة في صفوف فريقه بسبب تواجد بعض اللاعبين في اجازاتهم بعد انتهاء امتحانات الفصل الدراسي الأول.



شاهين محمد لاعب أمل الأهلي تألق وكان نجم لقاء فريقه مع الخور


لقطة للمشاركين في مهرجانات البراعم

البراعم الموهوبون يتحدثون لـ «استاد الدوحة»

عدد من البراعم المتواجدين في المهرجان الثاني حرصوا على التحدث إلى استاد الدوحة حول مشاركتهم في المهرجان، وحول طموحهم وأمانيهم:

ناصر خالد السويدي

ناصر خالد السويدي أحد البراعم المشاركين في المهرجان، وهو من مواليد 1999، ومن طلاب اكاديمية الكون انتر ناشيونال، يمتلك ناصر موهبة تبشر بمستقبل طيب في كرة القدم، وقد تحدث إلى استاد الدوحة مبدياً سعادته بالمشاركة في المهرجان، وفي الحضور إلى اسباير ومشاهدته للملاعب الجميلة فيها، وقد أصر ناصر الذي بدا انه يملك معلومات جيدة عن كرة القدم ونجومها على القول انه من براعم نادي الوكرة، وقال انه يشجع الوكرة، ومنتخب قطر، ولاعبه المفضل هو نجم الوكرة المغربي المهاجم عادل رمزي، وكذا اللاعب نايف الخاطر، اما عالمياً فيعجبه البرازيلي رونالدينيو.

علي عماد نصر

علي عماد نصر أحد المشاركين في المهرجان الثاني للبراعم، من مواليد 99، وهو أحد المنتمين لمدرسة الاكاديمية الامريكية، قدم نفسه مفصحاً عن ذكاء واضح، فقال انا ألعب مع براعم نادي السد مواليد 98، واتمنى ان اكون لاعبا كبيرا في المستقبل، وانا سعيد بتواجدي اليوم في اسباير، ومشاهدتي لملاعبها ومبانيها الجميلة، واضاف علي انه معجب بالمهاجم القطري سيبستيان سوريا، وقال انه يحب منتخب قطر، وفريق الأهلي المصري، وبرشلونة، وان مثله الاعلى هو النجم المصري الكبير محمد ابوتريكة، والفرنسي زين الدين زيدان.

قائمة البراعم المنضمين لمراكز اسباير من المهرجان الأول

أفصح جاسم الفخري المشرف الاداري على مراكز الموهوبين في اكاديمية اسباير لاستاد الدوحة عن اسماء البراعم التي تم اختيارهم من المهرجان الأول الذي تم اقامته بمشاركة مدارس المها، وأم القرى، وسعود بن عبدالرحمن، موضحاً ان البراعم الـ 14 الذين تم اختيارهم قد تم ضمهم إلى العدد السابق من البراعم الموجودين في المراكز الاربعة المشكلة لغرض تدريب وتأهيل البراعم، ويبلغ عدد البراعم في كل مركز بين 20 إلى 25 لاعباً، ويمارس اللاعبون البراعم الذين تم اختيارهم وضمهم إلى المراكز الاربعة تدريباتهم كلٌ في المركز الأقرب إلى موقع سكنه، واللاعبون الذين تم اختيارهم من مدارس ام القرى، وسعود بن عبدالرحمن، والمها هم: من مدرسة المها: محمد ناصر العمادي وعبد الله سعد ومحمد علي المنصوري واسامة احمد حسن وخالد خليل ابراهيم وحسن عبد الله مهيزع ومسلم توكل مسلم وعبد الله خالد الغانم ومبارك حمد البوعينين من مدرسة سعود بن عبد الرحمن: وعلي محمد الجديع ونايف حسن الجابر ومحمد احمد الجلابي من مدرسة أم القرى: وسعيد عبد الكريم وابراهيم محمد الهتمي.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس





الأرض والجمهور

الأرض والجمهور!! عبارة تتردد في عند وخلال وبعد كل بطولة عالمية كانت ام محلية عربية أم آسيوية دائما وأبدا نستمع لهذه العبارة في التقارير ونقرأها في الصحف والمجلات.. ولكن لو جئنا لحقيقة هذه العبارة؟ ماهي ياترى؟ الارض.. ماهي الأرض الذي يجعلها الجميع سبب او مسبب في كل شيء؟ الأرض هنا هي ملاذ كل مواطن فهي التي تأويه وتؤمن له الاستقرار والدفء والحماية ومن واجبنا أن نشعر بحقوق هذه الأرض علينا وكل حسب إتجاهاته ومجالاته المحببه اليه فأنا أجازي وطني وارد جميله بما يحب قلبي مثلا بالتعبير او بالهندسة او بالرياضة او بأي تخصص شريف يرفع إسمي ويخدم مجتمعي وموطني.. والمغزى الآن؟ البحرين هل هي عامل مؤثر على اللاعبين؟ الجواب : «نعم ، ولا»!! كيف؟ البحرين تؤثر نعم «فهي دائما ما تكون عنصر ضغط وتوتر وقلع لبعض اللاعبين البحرين لا تؤثر «فالمجنسين لا يكترثون يلعبون في البحرين كما لو كانوا يلعبون خارجها ففي الحالتين الدار ليست دارهم» البحرين لا تؤثر «اذا كان اللاعب ايضا ضعيف الولاء وضعيف الانتماء ويخلط حب الوطن وواجب الانتماء الذي عليه بدخله المحدود او اسرته المحتاجة او النائب الفلاني او السياسة الفلانية او الطائفه الفلانية» اما اللاعب المكترث المخلص فتراه يبدو اكثر توترا في وطنه وبين اهله خوفا من الفشل بين الربوع وتحطيم الحلم الغالي على الارض الغالية هكذا نرى تفاوتا ملحوظا بين النسبتين بين الاهتمام وعدم الاهتمام بين الانتماء وعدم الانتماء... اذا ضعنا بين الاثنين بين مهتم وغير مهتم ولن ينتج من عدم الاتحاد الا الضعف والفشل والخسائر تماما كما يحدث كم مباراة لعبها المنتخب على ارضه وفشل فيها؟وماهي الأسباب في نظركم؟ غير ذلك الجمود الوطني او تلك العاضفة الوطنية.. لا يوجد حل وسط يوحدهم لذلك خسروا ولا زالوا يتخبطون والله أعلم الى متى سيستمر هذا الحال؟!! الجمهور... ماهو الجمهور؟ جماعات من الناس تعشق شيء معين او تطالب بشيء معين لذلك تتجمهر عليه وتتحد لتحقيقه احيانا نستفيد من هذا التجمهر وأحيانا يزيد الأمر سوء؟ هل يطلق على جماهير البحرين وفية؟ جمهورنا الوفي شكرا؟ هل تقال هنا في البحرين؟ الجواب هنا أيضا «نعم ، ولا» كيف؟ جمهور سطحي.. جمهور عام.. جمهور عاقل مثقف.. جمهور همجي.. ماهذه الانواع وهل هي فعلا موجودة بيننا؟ بكل تأكيد موجودة..



الجمهور السطحي: تختلف أعماره بين شيوخ «شاخ بهم العمر» وأطفال ومراهقين.. فتجد هذا الجمهور كالأعمى او كالشخص المسير وقوده العقل الجمعي فإذا كسر فلان يكسرون واذا هتف فلان يهتفون واذا رقص فلان يرقصون واذا سكت فلان يسكتون فلا تكون لهم اي سمة إيجابية لكن سلبياتهم كثر فإذا تعصبوا وتجمهروا سببوا مشاكل واذا هتفوا هتافا سطحيا سببوا مشاكل ايضا.. غيابهم افضل من وجودهم.. وجودهم كعدمهم..!

الجمهور العام من إسمه عام اي من عامة الناس من جميع الاعمار ومن مختلف الثقافات والجنسيات والأديان.. وذلك نافع وغير نافع فينفع ان تجمهروا لخير وصلاح وفاسد ان تجمهروا لضياع وفساد.. وجودهم مهم في الحاله الاولى وبدون اي اهمية تذكر في الحالة الثانية..

جمهور عاقل «مثقف»: جمهور من الطراز الاول له سلبيات تكاد لا تذكر.. فتجده متفهم عاقل يحاسب لتصرفاته ولا يؤذي من حوله حتى لو كانت له ميوله فهو لا يتعدى على الآخرين.. للاسف ينقصنا الكثير من هذا الجمهور ولكن من حسن الحظ إنه لا زال لدينا عدد معقول منهم.. بإختصار هؤلاء هم :جماهير الصفوة!!

«الجمهور الهمجي» الأكثر شرا البعض يشتبه بينهم وبين الجماهير السطحية لكن هؤلاء هم الأشخاص غير المرغوبة أبدا تخاف وجودهم تكره التواجد معهم تكره التشجيع بجانبهم لا يستطيعون التفكير فرحهم غريب ومبالغ فيه وغضبهم كالنار يكسرون ويحرقون ويرمون أسوأ الألفاظ وللأسف الضحايا دائما حكام او لاعبين او ناس مغلوب عليهم.. ودائما تشفق على مقاعدهم وعلى علب الماء الفارغة حولهم.. بإختصار تجنبوهم!! الى الآن البعض يتساءل ماهدف موضوعي.. والبعض قد ينتهي من الموضوع دون إستفاده..

لكنني أردت ان أعرض مشكلة مهمة وهي اولا : الارض والجمهور سبب حماس أم مسبب في هزائم؟ فبعض الاندية العالمية الكبيرة تخسر خارج ملاعبها وتفوز داخلها تماما كما صرح مدرب برشلونة الحالي يوما «برشلونة ضعيفة خارج ملعبها» في رأيكم ما الذي دعا المدرب للتصريح بمثل هذا المقال؟ وهل فعلا نادي عريق مثل برشلونة ضعيف خارج ارضه.. ألا نشعر عندما نقرأ مثل هذه الأخبار بخليط غريب من الأحاسيس؟ نحن نخاف لعب المنتخب على ارضه لان الخسارة دائما معه وهم يفشلون خارج ارضهم.. هل ولاؤهم أكثر رغم ان النادي يضم برازيليين واسبانيين وفرنسيين..وغيره؟ ام لان جمهورهم الغفير يعطيهم قوة معنوية تحركهم؟ أم إنهم مختلفين عنا في التشجيع وفي الأداء وفي والولاء؟ ام ان جمهورنا قاسي وغير متفهم ويجلب التوتر الى اللاعبين؟ أم ان اللاعبين سئموا الحال.. وتعبوا من الأرض العشبية الهامدة؟أم ان المجنسين والمواطنين يشكلون ضغط نفسي لبعضهم البعض؟ أم ان أساس المنتخب خاطىء وتدريبهم خاطى ومعسكرهم خاطىء لذلك نتج لنا جمهور خاطىء؟ التفاوت أساس مشكلتنا وأساس ضياعنا. فلا الارض تفخر بجهود ولا المواطن يرد الجميل. والجمهور غاضب متعطش كالأسد الجائع. كل العوامل تسبب القلق والتوتر والضغوط..

عشوقة الاحمر البحريني

السداوية والأهداف المخفية

اعلن السد قبل ايام عن فسخ تعاقدة مع مدرب الفريق الهولندي ادريانسى بالتراضى مع المدرب وصرح رئيس جهاز الكرة بالنادي ان السبب في فسخ التعاقد يعود لعدم رغبة المدرب في تجديد عقدة لموسم آخر مما يعني أنه لن يكمل مع الفريق مشوار البطولة الاسيوية.

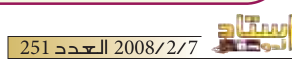
لا ادرى هل يتفق هذا التصريح مع ذلك المسمى الذي تكثر ادارة السد من اطلاقه على نفسها بمناسبة وبدون مناسبة وهو «الادارة المحترفة» فهذا التصريح او المبرر الذي ذكره رئيس الجهاز يثبت بأن العلاقة بين عمل الادارة والاحتراف كالعلاقة بيني وبين مصارعة الثيران فليس من المعقول بأن الادارة لم تضع في الحسبان مشاركة الفريق في البطولة الاسيوية عندما تعاقدت مع ادريانسى فهذا يناقض تماما مايردده مسئولو السد بداية الموسم بان بطولة الدوري ستكون بمثابة الاعداد للبطولة الاسيوية التى يسعى السد للفوز بها من اجل الوصول لكأس العالم للاندية. والوصول لبطولة العالم لايكون إلا بالفوز بالكأس الاسيوية فكيف لرئيس الجهاز ان يقنع جمهور السد ويقنعنا وهو الاداري المحترف بهذا المبرر السخيف الذي يحاول من خلاله التموية على الاهداف الحقيقية من فسخ التعاقد مع المدرب الذي لم يكن على وفاق مع الادارة بسبب ايقافه لبعض اللاعبين والصرامة التى يتصف بها عمله مما أثر في علاقته مع اللاعبين وبالتالي لن يتمكن من تحقيق النتائج المرجوه خاصة بعد اتساع الفارق مع الغرافة وضياع اللقب والهدف الاساسي والاهم من هذه الخطوة وهو تصفية الحساب مع اتحاد الكره الذي ساهم بخسارة اللقب من خلال اقدامة على التعاقد مع المدرب فوساتي مدرب السد الذي حقق مع الفريق انجازا غير مسبوق عندما حقق كل بطولات الموسم الماضي وحرمان الفريق من ثلاث نقاط حققها السد بعد فوزه على نادي الشمال في القسم الاول قبل ان يقرر الاتحاد اعتباره خاسرا ويمنح النقاط للشمال بسبب إشراك اللاعب طلال البلوشي الموقوف من الاتحاد وكذلك تغريم رئيس جهاز الكره ولعل الدليل على ذلك قيام السد بمطالبة اتحاد الكره باعارته بمدرب المنتخب الاولمبي الدكتور حسن حرمة الله الذي كان الاتحاد قد رفض طلب نادي ام صلال باستعادته لتدريب الفريق بعد أنتهاء مشاركات المنتخب الاولمبي ويهدف السد من خلال هذا الطلب لوضع الاتحاد امام خيارين احلاهما مر فخيار الموافقة على اعاره المدرب للسد بحكم أنه سيمثل البلد خارجيا وهو الوتر الذي يعزف علية السداوية فان ام صلال سيحتج على ذلك فهو أحق بالمدرب الذي كان مشرفا عليه عندما قبل اختياره لتدريب المنتخب الاولمبي وتنازل عنه رغم الظروف الصعبة والحساسة التى كان عليها ام صلال في ذلك الوقت من اجل المنتخب اضافة لرفض الاتحاد للطلب الذي قدمه لاستعادة المدرب كما ان اعارة المدرب للسد سيؤكد الاتهام الموجة للاتحاد من جماهير الاندية الاخرى بمحاباه السد والخيارالثاني هورفض طلب السد وفي هذه الحالة سيتهم الاتحاد بتخليه عن دعم السد وهو الذي سيمثل الكره القطرية في بطولة خارجية وهو مايتطلب من الاتحاد ان يكون داعما حقيقيا له سعيا للتمثيل المشرف للكرة القطرية في هذا المحفل القاري الهام.

غاوي مشاكل

وداعا للبطولات وما أقول ياخسارة يالزعيم

آسف على بداية العنوان «وداعا للبطولات... ياخسارة يالزعيم... طبعا حاولت تغيير العنوان لم أستطع وعنوان الموضوع هو «هل أنت مع ادارة النادي هذا الموسم قبل نهايته»؟ هالموسم ماهو موسم الزعيم.... وادارة النادي الجديرة ماتعاملت مع هالموسم كادارة محترفة في التنظيم والاجتهاد لاتعرف معنى كلمة «لا» من أجل عيون من خدمها ومن يطمع مالديها من امكانيات فنية من لاعبين ومدربين.... ولا أحد يطمع في أداريينا للعمل في أندية أخرى... ومن هي الادارة «مدير الكرة –ومدير الفريق– واداري الفريق» هل هي تغط في سبات عميق.... يتحركون في الوقت الحرج والضيق.... هل تخطيط الادارة للفريق كان غير جيد.... والتنظيم في الجهاز الفني ليس من الادارة وأنما من المدرب والجهاز المعاون له.. المدرب كو أدريانسي تلاعب بنا مرة فوق ومرة تحت والمستوى متذبذب من مبارة الى أخرى والصورة والرؤية لتشكيلة الفريق وخطة اللعب غير ثابتة وماهو هدفه من وجوده في الفريق واستمراره عرفناها من الصحافة... والادارة تتحرك في الوقت الضايع من أجل استمراره لموسمين وفي النهاية تقيله كمدرب وتبحث عن بديل في الوقت الحرج.... ومن هو البديل... المدرب حسن حرمة الله... في الوقت الحالي أراه غير مناسب للفريق بسبب خطة اللعب التي لعب بها في أم صلال والمنتخب الأولمبي... والزعيم طريقة اللعب هجومية وليست دفاعية فماذا ستفرض عليه الادارة لكي نلعب بالطريقة التي تناسب الزعيم..... أذا في النهاية نصل مع الادارة في سوء التنظيم والتخطيط للفريق بدون فكر احترافي... يجعلنا نطمئن بأن الفريق في أحسن حالاته... فما رأيكم أنتم عن ادارة النادي؟

القبطان95 السداوي



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات





منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=115373

أسرار عيناوية ممنوعة من النشر

بالأمس القريب والقريب جداً «كنا» نتغنى بفريق العين وعن الانجازات غير المسبوقة على الصعيدين المحلي والقاري وياله من من انجاز؟؟؟

فريق العين وما ادراك من يكون فريق العين اذا كان في قمة مستواه؟؟؟ وهذه المعلومه تعرفها كل اندية الامارات والخليج واسيا ولكن «نعم ولكن» فريق العين في طريقه الى الذبول «لا تغالطون انفسكم» واقولها بالفم المليان أن فريق العين لن يستطيع الرجوع الى سابق عهده اوالمنافسة على الصدارة وسوف ينحصر موقفه في المراكز من الرابع الى السادس!!!

أسرار عيناوية....

«1»اول الاسرار العيناوية تتعلق بالادارة التي انتهجت سلك مغاير عن كل اندية الدولة وهو شراء وبيع اللاعبين الاجانب بعيداً عن حاجة الفريق ومصلحته؟

«2» اللاعب بيدروهينو البرازيلي هل هو اللاعب الذي يحتاجه فريق العين ومن يقف خلف الصفقة «الخاسرة» مسبقاً ولماذا نجلب لاعب تعدى الرابعة والثلاثين من عمره وما هي الرؤيه التي تم اتخاذها في جلب لاعب كهذا للفريق؟؟

«3» تفكك خطى الوسط والدفاع وبشكل يدعو الى القلق «الشديد» ومتى يعالج ومن القادر على اعادة لقب اقوى دفاع الى فريق العين «عدو وراي كم قول دخل علينا في عشر مباريات»؟؟ مقارنة بالأعوام السابقة!!!!!

«4» مستوى اللاعبين اصبح غير عادي «متدهور» والبعض منهم تراه يشارك في كل مبارة ولا يقدم ذلك المستوى الذي يرتقى الى طموح اي مشاهد فما بالك اذا كانوا من الامه العيناويه التي يهمها الاداء الراقي؟

«5» اين شيوخ النادي عن الفريق وعلى رأسهم الشيخ محمد بن زايد وهزاع بن زايد واين قيادة العين والتي كانت «تحسد» من الكثير على وجودهم الدائم في اروقة النادي؟

«6» أهم سر من الاسرار العيناوية والذي يتعلق بأمر اللاعبين الاجانب القادمين لفريق العين وهو الذي يبحث عن اجابه؟ السوأل يقول الى متى سوف نشاهد تلك الفئه من اللاعبين الذين لايرتقى افضلهم الى مستوى اداء اللاعبين الاجانب في فرق اندية الدولة والذين عاملين فارق جبار في نتائج انديتهم؟ «شوارع العين» شوارع العين المقصود بها دفاع العين والطريقة «الكلاسيكية» التي يلعب بها الفريق والتي غالباً ما يضرب بلعبه وتشكل خطورة كبيرة؟ «شيفر» العين لن تبخل عليك بأي شي فقط انتشل الفريق من هبوط مستواه ولكل مجتهد نصيب؟ «مقتطافات» معتز عبدالله «مهتز» متى سوف نراك تخرج من منطقة الست باردة في الوقت المناسب؟ وليد سالم ارجع ارجع ارجاع؟ دفاع العين بحاجة ماسة جداً جداً الى قايد يعرف كيف يضع اللاعبين في مراكزهم الصحيحه؟ علي مسري لولاك لتجرع العين خسائر فادحة فقط تمسك بثقة النفس؟

حميد فاخر تراجع مستواك له اسباب يا ريت لو تتغلب عليها؟ هلال سعيد «الفجراوي» بحاجة الى شوية تركيز وسوف تكون افضل المدافعين؟ احمد خميس تفرغ للعب عندما تكون في الملعب وتحلى بالهدوء؟ احمد خلفان اين رمياتك المميزة؟ شهاب احمد لو تشد حيلك شوي فسوف تكون من احسن اللاعبين؟ علي الوهيبي اختفيت بعد لمعان «الله يشفيك»؟ فيصل علي حاول والمحاولة سوف تصل بك الى مستواك المعهود؟ فهد علي كم فريق العين بحاجة الى قيادتك المفقودة؟ سلطان راشد افتقدناك كثيراً «ربي يشفيك» ونراك ملك خط الوسط؟ هلال سعيد لم تظهر منذ مدة يمكن يكون السبب الغيم؟ سبيت خاطر شو السالفه وين القذائف المشهورة! كلمه خاصه لك «ارحمنا من التعليقات اللي مالها داعي؟ عثمان جالو توقعنا لج أن تكون سلاح فعال ولكن؟

حمد بن نخيرات شارك الغير في الاختيار «ليس كل مرة تسلم الجرة»؟ محمد خلفان الرميثي ما صدقنا عودتك من جديد الى القلعة العيناويه لتقود السفينة مجدداً ولكن شاءت الظروف أن يسحبك اتحاد الكرة!!! سيدي سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان القلعة العيناوية بحاجة الى دعمك المعنوي الشيخ هزاع بن زايد ندرك تماماً مدى انشغالك والعين في امس الحاجة الى متابعتك الشيخ حمدان بن مبارك متى ستعود الى العين الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان صرح في يوم من الايام بأن فريق العين سوف يعاني واعتقد بأن رؤية سموه كانت في محلها..

عيناوي صريح



فريق العين المدعم باللاعبين المجنسين

أرشيف استاد الدوحة

انتهت فترة الانتقالات والريان هذا حاله

في البداية حبيت أقدم شكري وتحياتي باسمي وباسم كل الجماهير الريانية الى اداره نادي الريان بقيادة رئيس النادي الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني والى الشيخ سعود بن ناصر وجميع الأداريين على جهودهم المبذولة في السعي على التعاقد مع أفضل اللاعبين المحترفين ولكن للأسف بالأمس انتهت الفترة المحددة ولا جديد يذكر سوى التعاقد مع لاعب نادي الريان السابق محمد ياسر ولاعب نادي قطر الحالي حقيقة هذة خطوة ايجابية لنادي الريان وتحسب له أنه تعاقد مع لاعب من هذا الوزن وخاصة أن التعاقد لأكثر من موسم وليس على نظام الاعارة وذلك سيعود بالفائدة الكبرى للنادي ولكن في الجانب الآخر أعيب على الادارة في موضوع اللاعب البرازيلي تياجو الذي أصبح صداع في رأس المدرب منذ انتهاء مباراة السد في القسم الثاني يعني كل هذه الفترة لم يسع الوقت للادارة في السعي على ايجاد لاعب بديل لتياجو على العموم أنتهت فترة الانتقالات الشتوية وأصبح اللاعب في أسوار النادي بلاشك وقد علمنا أن لجنة المحترفين قد أوقفت راتب اللاعب ولا أدري أن ماحدث صحيح أم لا ولكن السؤال للمدرب أتوري بعدما حدثت كل هذة الأمور هل مازال عند رأيه في أنه لم يعد في حاجة اللاعب وأنه لن يشركه في المباريات القادمة أم سيضطر الى التنازل عن رأيه وسنشاهد اللاعب يشارك تساؤلات كثيرة وعلامات استفهام على هذا الموضوع والقرار في النهاية للادارة والمدرب والأيام ستكشف لنا أكثر. يدور في خاطري تساؤل عن اللاعب محمد ياسر والمدرب أتوري أتمنى أن لاتحدث مشاكل بينهما وبالتالي تزيد الأمور تعقيدا بين مسلسل أتوري واستبعاد اللاعبين لأن بين فترة والأخرى نسمع ونشاهد نشوب عدة خلافات بين المدرب ولاعب وفي الأخير النادي والجمهور هو الضحية كل الأمنيات للأسود الريانية بالتوفيق.

ولد قطر الذهبي

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=32712

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8084662

علنا بعد الخسارة نرتدي ثوب الصدارة

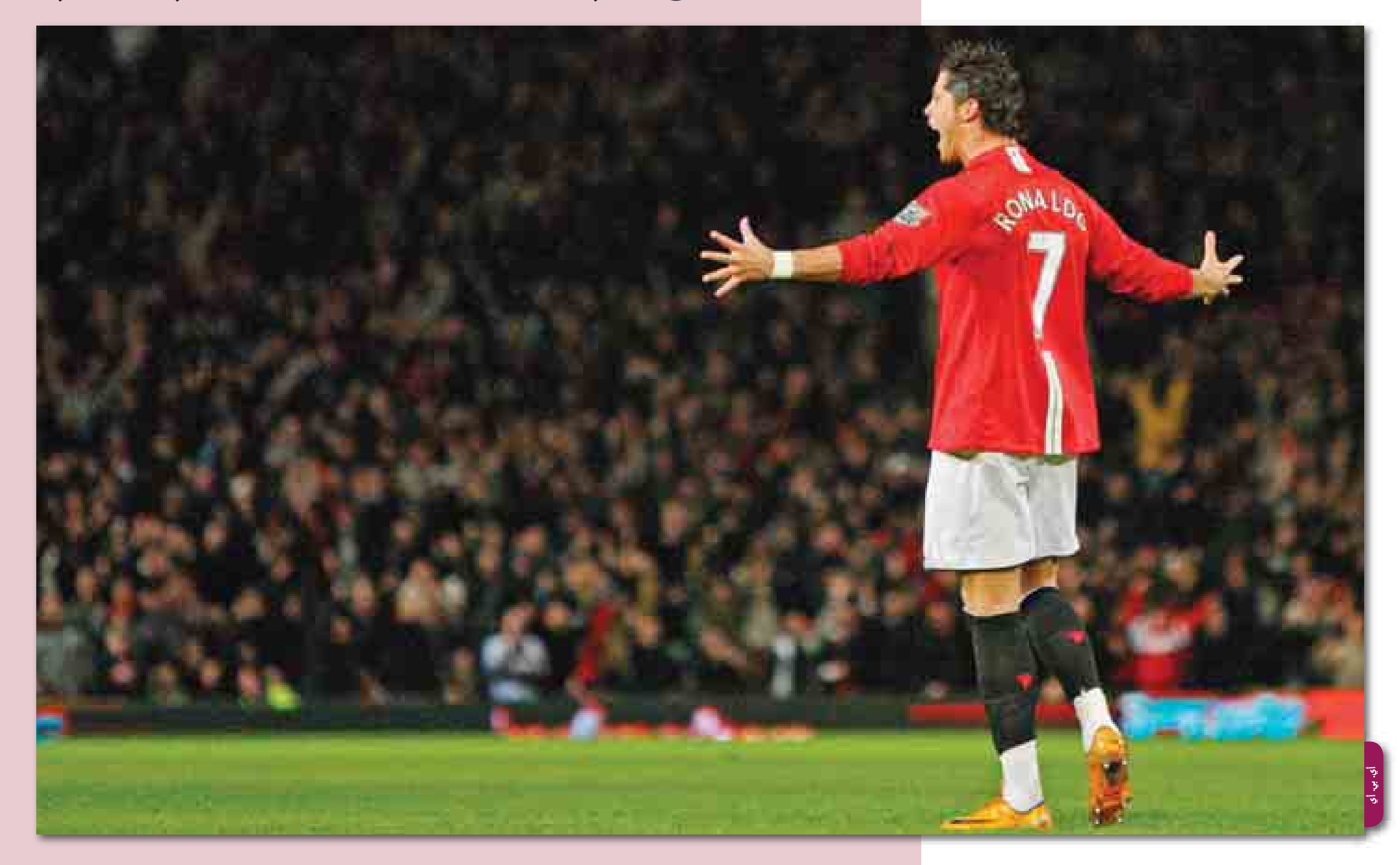
اعتاد العرب في مجالسهم على عقد الكثير من المقارنات بين جيل وآخر ، كنوع من الترفيه عن النفس ليس أكثر.. إن عقد المقارنات عندهم مثل المجالس الشعرية حيث التغني بالأمجاد أو البكاء على الاطلال ، لكن ومن وجهة نظر العارفين بخفايا الامور هي ليست كذلك ، فالمختصين يعرفون تماما بعدم صحة هذه الفرضية ، حيث لا يمكن ان يكون الشعر مثل عقد المقارنات ، حيث أن عقد المقارنات له إختصاصيين وبيوت عارفة به ومتى يجب أن يطرح ، والملاحظ منذ فترة طويلة أن بعض الأصدقاء لنا صاروا يعقدون الكثير من هذه المقارنات بين الأجيال التي تعاقبت على منتخب الإمارات وذلك عبر كافة وسائل الإعلام المتاحة من صحافة ومنتديات الكترونية وشاشات التلفاز..إن عامل التوقيت كان هو العامل الحاسم في كل مرة ، وها هي التصفيات المؤهلة للمرحلة النهائية من تصفيات عشرين عشرة مقبلة وعلى الأبواب ، وخرجت الأقاويل من حيث لا ندري ، وانتشرت جداول المقارنات وأخيرا التهديدات التي لا ندري من أي الكواكب قربا للأرض أتت وهي تستعمل الصور ولقطات الفديو كأدوات للتهديد والتشهير..لا يكاد القائمون أن يحصدوا الثمار حتى تأتي الرياح والعواصف وتخرب كل المحصول ، ونحن بالتالي أمام مشكلة كبيرة وسنواجه مشكلة كبيرة في التصفيات ، وبالتالي لا يجب أن نحلم فقط ، وإنما علينا بالعمل والعمل فقط ، ونحن إذ نتقبل أفكار كافة شرائح المجتمع والمساهمين في تطور الحالة الفنية للمنتخب من جمهور وإعلام وأقلام وصحافة من ناحية الشكل والمضمون ، إلا إننا نعتب أيضا على البعض في عدم حسن اختيار الوقت لمثل هذه المشاريع والأقاويل..لا يجب أن نعتبر بأنه الوقت المناسب لشغل عقول اللاعبين وتذكيرهم بخطأ ربما ارتكبوه عن عمد أو غير عمد ، ولا بد من ان نشغل أنفسنا وننشغل بالمراحل المقبلة ، وعلينا ان نوصل هذه الفكرة لأبنائنا اللاعبين ، بمعنى أن نقول للاعبينا بأننا وإن كنا على ثقة بمستوياتكم فإننا أيضا مدركون بأنكم تعون المسؤولية ، ونحن إذ جاءتنا تلك الشكاوى ضدكم فإنا سنتغاضى عن ذلك إن وعدتونا بأن تركزوا على المرحلة المقبلة واقصد بـ «مباراة الكويت» فقط..لديكم 6 مراحل تفصل في ما بينها تواقيت زمنية معلنة عنها سلفا ، ووضعت هذه التواقيت للصعود بالمستوى وليس الهبوط به ، ونحن تعلمنا من الكبار «الشواب» عندنا بأن نحسب لأفعالنا وأقوالنا قبل أن تصدر منا ، وقبل الشروع بالعمل يجب أن نحسب المفاسد المترتبة والمحاسن ، وبالتالي أن نكون مدركين ومتفهمين لسلوكنا والعواقب المترتبة عليها..قال الشاعر :وكم عيبن يغطيه السخاء. إن السخاء بالجهد هو عنوان الأبطال دائما ، والآن أصبح الجهد المطعم بالتركيز أفضل وأكثر إنتاجا ، كما إن الرغبة بدحض كافة الأقاويل هي ما يجب أن يفكر فيه أولئك الشبان ، ولا بد من وقفة من الجهازين الفني والإداري لتدارك هذه السلبيات.

أقول لكل المقارنين ولعامة الشارع الرياضي : أنظروا للوراء وقارنوا بين المشوار الطويل الذي قطعناه فهل ترون الآثار أم أن التعب نال منكم لدرجة الصداع المصحوب بغياب العقل؟ إن من ينظر للخطوات التي قطعها المنتخب سيجد أن المشوار صاحبه الكثير من التضحيات والعقبات والتحديات ، ولهذا لا يجب أن ننشغل بنشر الغسيل بقدر ما ما ننشغل بالملابس التي سنغسلها وهل سنلبسها لصلاة الجمعة ام لا.

بماذا أحس الآن : خسرنا وديا من العراق ، فهل هي الخسارة التي ستؤدي بنا إلى الصدارة؟ الله وحده أعلم...

هزاع فزاع

80 مليون دولار لتجديد عقد رونالدو



سيصبح مهاجم مانشستر يونايتد الانجليزي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو اللاعب الاغلى اجرا في بطولة انجلترا لكرة القدم بعد ان قرر مدرب الفريق اليكس فيرغوسون تخطي السقف الموضوع ومنح اللاعب اجرا اسبوعيا مقداره 280 الف دولار مكافأة له على تألقه بشكل كبير هذا الموسم.

يذكر ان جون تيري قائد تشلسي هو اللاعب الاغلى دخلا حاليا في بطولة انجلترا حيث يتقاضى 260 الف دولار اسبوعيا.

وسجل رونالدو 27 هدفا في 29 مباراة هذا الموسم في مختلف المسابقات علما بانه ليس مهاجما بل يلعب في مركز الجناح الايمن عادة. وكان رونالدو جدد عقده مع ناديه حتى 2012 الموسم الماضي، لكن عائلة غلايزرز مالكة النادي منحت فيرغوسون الضوء الاخير لتمديد العقد حتى عام 2014 مع زيادة اجر اللاعب بشكل كبير. من جهة اخرى، دخل مانشستر يونايتد في مفاوضات جادة مع بورتو البرتغالي لضم ظهيره الايمن جوزيه بوسينغوا في الصيف المقبل وذلك للحلول مكان غاري نيفيل الذي يغيب عن الملاعب منذ ثمانية اشهر.

ويبدو ان مانشستر سيتقدم بعرض مقداره 30 مليون دولار للحصول على خدمات بوسينغوا علما بان توتنهام واستون فيلا اعربا عن رغبتها في التعاقد معه، بيد ان وجود البرتغاليين كريستيانو رونالدو وناني ومساعد المدرب كارلوس كيروش كفيل بان يجعل بوسينغوا يفضل الانتقال الى الشياطين الحمر وهذا ما اكده اللاعب بنفسه قائلا: الكلام عن اهتمام مانشستر بي يعني بانني العب بطريقة جيدة، سيكون الامر رائعا ان العب الى جانب رونالدو وناني والبرازيلي اندرسون «كان زميله في بورتو قبل الانتقال الى مانشستر مطلع الموسم الحالي».

ارتفاع منسوب التفاؤل في صفوف برشلونة

ارتفع منسوب التفاؤل في صفوف فريق برشلونة على قدرة الفريق في استعادة اللقب بعد ان نجح في تقلص الفارق عن غريمه التقليدي على زعامة الكرة الاسبانية ريال مدريد الى 6 نقاط.

وكان اللقب افلت من برشلونة الموسم الماضي في الامتار الاخيرة بعد ان تقدم على منافسه طوال الدوري، وبالتالي فهو مصمم على محو خيبة امله باسترداد هذا اللقب.واعتبر اسطورة النادي الهولندي الطائر يوهان كرويف بان الفريق الكتالوني قادر على احراز ثلاثية نادرة هذا الموسم «الدوري والكأس المحليان ودوري ابطال اوروبا» في حين لا يستطيع ريال مدريد ان يحقق هذا الانجاز نظرا لخروجه من مسابقة الكأس.

وقال كرويف الذي لعب في صفوف الفريق الكاتالوني في منتصف السبعينات ثم انتقل الى تدريبه في التسعينات وقاده الى خمس بطولات متتالية واحراز لقبه الاول في دوري ابطال اوروبا عام 1992: المهم في الامر بان برشلونة لا يزال يحارب على ثلاث جبهات ويملك حظوظا وافرة في الفوز بها. واضاف لا شك بان معنويات اللاعبين مرتفعة حاليا وهذا الامر سيرتد ايجابا على ما يحققونه على المستطيل الاخضر.

واعتبر مهاجم الفريق الفرنسي تييري هنري بان الفوز على اوساسونا انعش امال فريقه في احراز اللقب وقال بعد ان سجل زميله خافي هرنانديز هدف المباراة الوحيد قبل دقيقتين من انتهاء المباراة: كان هدف الفوز هاما جدا، لان الامل باحراز اللقب زاد، فنحن نتخلف عن ريال مدريد بست نقاط وبلغنا نصف نهائي كأس اسبانيا والدور الثاني من دوري ابطال اوروبا. وتابع باستطاعة الفريق الحالي احراز العديد من الالقاب وعلينا ان نركز جهودنا على مباراتنا المقبلة ضد اشبيلية لان المهمة ستكون صعبة امامنا.

من جهته اشاد المدرب فرانك رايكارد بالجهد الكبير الذي بذله اللاعبون ضد اوساسونا وقال: جاءت مباراة اوساسونا بعد مواجهة قوية مع فياريال في مسابقة الكأس، ما اعجبني خلال سير المباراة اننا اوجدنا العديد من الفرص لكننا لم نستغل سوى واحدة.واضاف لا شك بأن عودة صامويل ايتو من المشاركة مع منتخب بلاده في كأس الامم الافريقية اعتبارا من الاسبوع المقبل ستعود علينا بالنفع الكبير، انه لاعب هداف كثيرا في بعض المباريات.



يوفنتوس ونابولي وميلان تتصارع على خدمات كاسانو



تستعد اندية ميلان ويوفنتوس ونابولي للدخول في صراع حاد في ما بينها للحصول على خدمات مهاجم منتخب ايطاليا المشاكس انطونيو كاسانو المعار من ريال مدريد الاسباني الى سمبدوريا الايطالي هذا الموسم.

ويملك سمبدوريا الافضلية في التعاقد مع كاسانو شرط ان يدفع لريال مدريد مبلغا مقداره 5.5 مليون يورو. ولا يشكل هذا المبلغ عائقا امام سمبدوريا، لكن اجر اللاعب المقدر بنحو 5.4 مليون يورو سنويا تجعل مهمته صعبة لا بل مستحيلة في تأمين خدماته، بينما يملك ناديا يوفنتوس وميلان الامكانيات المادية اللازمة للقيام بهذه الخطوة.

وكان كاسانو صرح في الايام الاخيرة بانه يريد البقاء في صفوف سمبدوريا معربا عن استعداده لتخفيض مطالبه المادية لكن ليس بنسبة كبيرة.

وذكرت تقارير صحافية ايطالية بان يوفنتوس في حاجة الى مهاجم جديد للحلول مكان المخضرم اليساندرو دل بييرو الذي تراجع مستواه كثيرا هذا الموسم ولم يعد قادرا على تقديم الكثير خصوصا انه تقدم في السن حيث يبلغ الخامسة والثلاثين.

والامر نفسه ينطبق على ميلان حيث بلغ مهاجمه فيليبو اينزاغي الخامسة والثلاثين كما انه عرضة للاصابات التي حرمته من خوض العديد من المباريات هذا الموسم، كما ان عقد مهاجمه البرازيلي رونالدو قد لا يجدد في حال استمر مسلسل اصاباته. اما نابولي فيأمل ان يقوم كاسانو بدور المنقذ كما فعل النجم الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا في اواخر الثمانينات ومطلع التسعينات ويعيده الى سكة الانتصارات بالالقاب.

من جهة اخرى، اعتبر ماريانو غريمالدي مدير اعمال مهاجم باليرمو كارفاليو اموري بانه يتوجب على يوفنتوس المشاركة في مسابقة دوري ابطال اوروبا اذا اراد فعلا الحصول على خدمات موكله. ويعتبر اموري من ابرز المهاجمين في الدوري الايطالي في الموسمين الاخيرين وتسعى عدة فرق محلية للتعاقد معه بالاضافة الى لفته انظار برشلونة الاسباني وتشلسي الانجليزي.

وقال غريمالدي: يريد اموري ان يلعب في مسابقة دوري ابطال اوروبا، وهذا الامر هام جدا في تحديد وجهته المستقبلية. واضاف بالطبع يشعر اللاعب بفخر واعتزاز كون يوفنتوس اعرب رغبة في التعاقد معه لكن يتوجب علينا الانتظار لمعرفة ما اذا كان فريق السيدة العجوز سيضمن مقعده في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.

دي سانتو «كريسبو» ستامفورد بريدج الجديد

للمرة الثانية على التوالي ينجح تشلسي في خطف موهبة فذة من غريمه التقليدي مانشستر يونايتد عندما ظفر بخدمات المهاجم الارجنتيني الشاب فرانكو دي سانتو حتى عام ٢٠١٢ .

وكان تشلسي تمكن من خطف لاعب الوسط الدولي النيجيري جون ميكل اوبي من مانشستر يونايتد قبل عامين بعدما ضمه من لين اوسلو النرويجي، وبات احد الركائز الاساسية في تشكيلة الفريق اللندني.

ويمني تشلسي النفس بالسير على خطى غريميه ارسنال ومانشستر يونايتد من خلال التعاقد مع لاعبين شباب موهوبين وصقلهم في مدرسته الكروية على اساس احترافي والاعتماد عليهم في المنافسات المتعددة التي يخوض غمارها سواء محليا او قاريا. ولم يكشف النادي اللندني عن قيمة صفقة تعاقده مع دي سانتو الذي كان ليفربول بدوره طرفا في المنافسة للحصول على خدماته، بيد ان مهاجم منتخب الارجنتين للشباب اكد انها بلغت ٣،٤ مليون جنيه استرليني (٧ ملايين دولار).



يبدو ان تشلسي وحده القادر على دفع هذا المبلغ للتعاقد مع لاعب ارجنتيني شاب على اعتبار الثروة التي يملكها رئيسه الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش. ودي سانتو المولود في السابع من نيسان/ابريل 1989 في مدينة مندوزا الارجنتينية، لم يكن معروفا في بلاده لانه لم يدافع عن الوان اي من انديتها واكتفى باللعب فترة قصيرة مع ناشئي فريقي غودوي كروز وتيرو سويزو قبل ان يختار الهجرة الى تشيلي لابراو مواهبه وتحديدا العاصمة سانتياغو حيث دافع عن الوان فريق اوداكس ايطاليو في حزيران/يونيو 2006 وخاض معه 67 مباراة سجل خلالها 15 هدفا.

وقال دي سانتو انتقلت الى اللعب في تشيلي لان افرادا من عائلتي واصدقاء لي يعيشون هناك. عانيت في الارجنتين من مشاكل مادية مع تيرو سويزو فقررت الرحيل من الارجنتين. واضاف اريد ان اشكر اوداكس لمنحي الفرصة للدفاع عن الوانه وكذلك لمنحي فرصة الاحتراف في صفوف تشلسي.

وتألق دي سانتو مع فريقه التشيلي في كأس ليبرتادوريس قبل ان يلفت الانظار بقوة مع منتخب بلاده للشباب في بطولة العالم التي اقيمت في كندا العام الماضي وساهم بشكل كبير في احراز اللقب العالمي. واوضح رئيس اوداكس فالنتان كانترجياني ان تشلسي يتابع دي سانتو منذ اكثر من سنة بيد ان دي سانتو كان متابعا ايضا من قبل اندية توتنهام وبلاكبيرن روفرز وميدلزبره وبورتسموث ومانشستر سيتي وارسنال وذلك كونه لن يواجه اي مشاكل في اللعب في الدوري الانجليزي لانه يملك جواز سفر ايطاليا.

وقال دي سانتو نصحني وكيل اعمالي بعدم التحدث كثيرا عن هذه العروض لكني بصراحة لم أعد أرغب في اللعب مع اوداسكس، مضيفا اللعب مع تشلسي شيء رائع، والانتقال الى صفوفه امر لا يمكن ان يحدث كل يوم.

وتابع كنت دائما اقول بانني ارغب في الانتقال الى تشلسي وانا سعيد باتمام الصفقة واتمنى ان اقدم عروضا جيدة تشرف كرة القدم في مندوزا في اشارة الى مسقط رأسه. ويرى تشلسي في دي سانتو مواطنه هرنان كريسبو الجديد الذي ستكون له الكلمة الاولى في انجلترا وذلك نظرا لطوله الفارع (1.93 م) ومؤهلاته الفنية الرائعة التي ابهر بها المتتبعين في مونديال الشباب في كندا.

وما يعزز تنبؤات تشلسي ان دي سانتو نفسه معجب كثيرا بكريسبو ويعتبره مثله الاعلى، ويقول في هذا الصدد كنت أحلم دائما بمقابلته، وأتمنى أن احقق حلمي الان لانني العب في اوروبا واصبحت قريبا منه في اشارة الى قرب المسافة بين انجلترا وايطاليا حيث يلعب كريسبو مع انتر ميلان.

واوضح دي سانتو، الذي يشبه في ملامحه نجما ارجنتينيا اخر هو خورخي فالدانو، ان يحاول تقليد كريسبو على ارضية الملعب مشيرا الى ان يدرك تماما صعوبة فرض نفسي في التشكيلة الاساسية لتشلسي بالنظر الى وجود مهاجمين كبار امثال العاجي ديدييه دروغبا والاوكراني اندري شفتشنكو والفرنسي نيكولا انيلكا، لكن بعد 6 اشهر او عام على الاكثر سأنافسهم على مكان اساسي في التشكيلة.

ويشبه المراقبون مسيرة دي سانتو الكروية بمسيرة مواطنه ليونيل ميسي نجم برشلونة الاسباني والذي ترك الارجنتين وعمره 13 عاما دون ان يدافع عن الوان اي فريق من فرقها.

وقال دي سانتو في هذا الصدد ميسي يعتبر رمزا كرويا بالنسبة لي كما بالنسبة لاي لاعب ارجنتيني وانا سعيد بتشبيهي به لانني لم العب قط في الارجنتين. أتمنى ان أحذو حذوه وان ابهر المتتبعين بمؤهلاتي على غرار ما يفعله في الفريق الكاتالوني والمنتخب الارجنتيني. واضاف الامور جرت بسرعة ولم أكن أتوقع هذا النجاح السريع في الملاعب الكروية خصوصا وانني احترفت في تشيلي البعيدة عن الكشافين والمراقبين المتخصصين، لكن مونديال كندا كان نقطة التحول في مشيرتي الكروية وبفضله اعلنت عن نفسي واثرت انتباه الاندية الاوروبية الكبيرة.

وتابع امامي الان فرصة ذهبية لتسلق سلم المجد مع فريق انجليزي عريق، يجب اولا ان أؤكد ثقة مسؤولي الفريق اللندني في امكانياتي وان اساعده على احراز الالقاب.

خفت بريقهم مع أنديتهم الجديدة

برودة الشتاء تعيد ثلا

لوكاريللي

تختلف هذه الفترة من لاعب لآخر، لكن دعونا نقترب من بعض النجوم والأسماء التي خانها التوفيق مع الفرق الجديدة التي انتقلت إليها، سوف نضرب مثالا على ثلاثة من اللاعبين الذين فشلوا في تجاربهم الأولية، سيرجيو ألميرون، كريستيانو لوكاريللي ورونالدو بيانكي. في صيف العام الماضي خاض هؤلاء اللاعبون تجارب جديدة سواء خارج إيطاليا أو داخلها، فألميرون انظم إلى اليوفنتوس، لوكاريللي ذهب إلى شاختار دونتيسك الأوكراني وبيانكي التحق بمانشستر سيتي الإنجليزي، لكن يا لسخرية القدر فالثلاثة لم يقنعوا هناك، فألميرون ابتعد نهائيا من حسابات السيد كلاوديو رانييري لأنه لم يحسن استغلال الفرصة التي اتيحت له بالانظمام إلى أحد الفرق العريقة في كرة القدم، فإمكانياته التي تمتع بها في السابق مع إيمبولي تلاشت في بيت السيدة العجوز حيث سقط من حسابات المدرب نهائيا، أما لوكاريللي وبالرغم من حضوره القوي مع النادي الأوكراني خصوصا في مباريات دور المجموعات بدوري الأبطال إلا أنه عاد أدراجه إلى الوطن وفضل الانخراط بصفوف بارما، بينما بيانكي الهداف الخطير لريجينا والذي يعرف السيد زفن جوران إيركسون المدير الفني لمان سيتي إمكانياته أيما معرفة فلم يتأقلم ربما مع صقيع إنجلترا، حيث عاد لينظم إلى لاتسيو، هؤلاء الثلاثة والذين انتقلوا إلى أنديتهم الجديدة في الميركاتو الصيفي عادت بهم برودة الميركاتو الشتوي إلى الديار بعد أربعة أشهر فقط على رحيلهم، إذن أين يكمن الخطأ في هذا الأمر؟ كيف يمكن للمدرب أن يقرر خلال أربعة أشهر فقط من المنافسة إن هذا اللاعب ليس لديه مستقبل في الفريق ولا يمكن أن يخدم مصلحة المجموعة؟

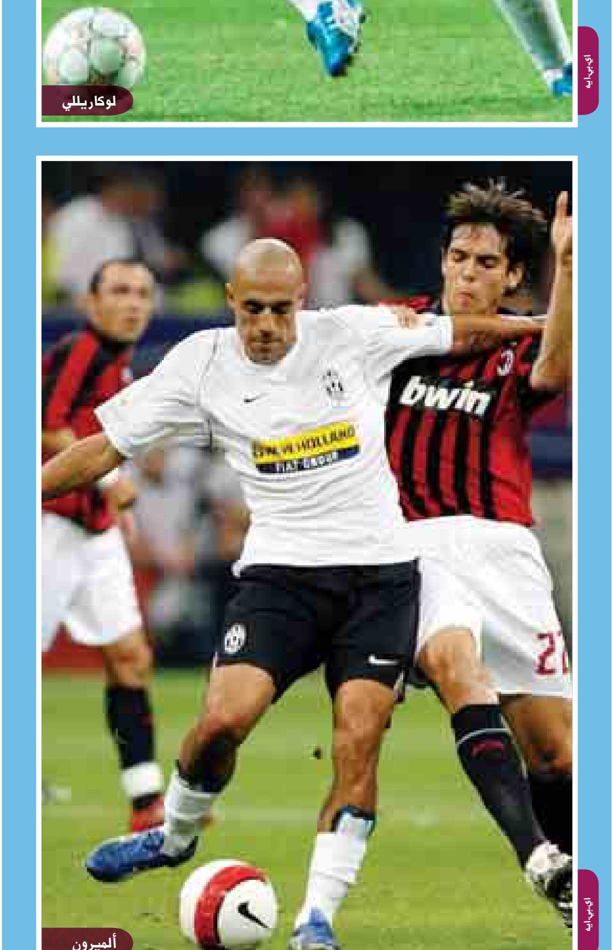


نعم.. اللاعبون الشباب قليلو الحظ

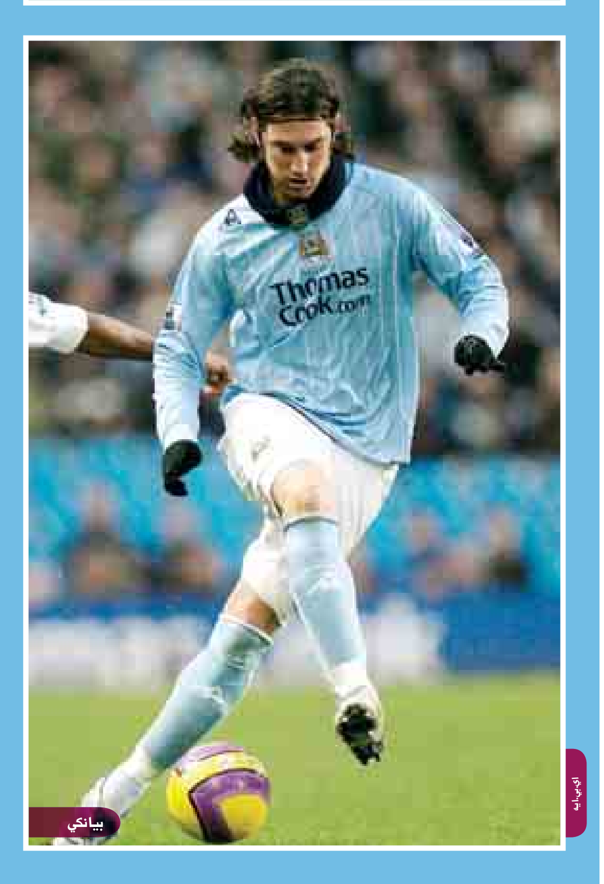
دعونا نبدأ مع نادي اليوفنتوس ولاعب وسط ميدانه الأرجنتيني سيرجيو ألميرون، هذا اللاعب وقع عقدا مع البيانكونيري لمدة خمسة مواسم في صيف عام 2007، ويملك الكثير من الخبرة في السيريا أيه لأنه سبق له اللعب مع فريقي أودينيزي وإيمبولي، كما أنه كلف الفريق ستة ملايين ونصف المليون ، لذلك بدا أنه سيعمر طويلا في الفريق، لأنه كان مطلبا ملحا للفرق العملاقة الأخرى، الإنتر، روما والميلان، وكلها كانت تسعى للتوقيع معه وكسب رضاه بأي طريقة كانت، ما حدث بعد ذلك أن الأداء الذي ظهر عليه لاعبا الوسط كريستيانو زانيتي وأنطونيو نوتشيرينو حجبا الصورة القوية التي ارتسمت في أذهان الأبيض والأسود لألميرون فبات لا يجد له مكانا في تشكيلة السيد رانييري، لذلك يستعد لقطع تذكرة العبور إلى موناكو الفرنسي بعد مغامرة خاسرة في بيت السيدة العجوز. أما لوكاريللي فتحوله إلى أوكرانيا كان بعد قناعة تامة وأسباب ذلك ليست مبهمة فخلافاته مع رئيس ليفورنو ومبادئه التي تمسك بها دفعته للرحيل إلى شاختار، ولأنه نجم كبير لم يحتج للكثير من الوقت للتأقلم حيث وضحت بصماته بجلاء في دوري الأبطال، حتى أنه سجل ضد الميلان بالذات هدفين في إحدى المباريات بتلك المسابقة، هذا الأمر دفع النادي الأوكراني إلى التمسك به ومحاولة الإبقاء عليه، لكنه أكد أن مغامرته في أوكرانيا شارفت على النهاية ولا يعلم الأسباب الحقيقية التي دفعت النجم إلى اتخاذ هذا القرار.. شاختار من دون شك سيشارك في الموسم القادم بدوري الأبطال مجددا، كما أن لوكاريللي صرح خلال نوفمبر الماضي أنه سيبقى مع النادي لمدة طويلة هربا من الجحيم الذي عاشه مع رئيس نادي ليفورنو ، لكن على ما يبدو فإن مهاجم بارما الجديد لم تعجبه الأجواء المحيطة بالنادي الأوكراني، لذلك نزح مع أول فرصة مواتية.. إن اللاعبين الشباب الذين تكثر حظوظهم والكبار الذين تجاوزوا سن الثلاثين، بإمكاننا التخمين بما سيقدمونه من إضافة في الوقت المناسب، لكن الخبرة والاحترافية التي يتمتعون بها ربما تظهر في أعوامهم الأولى مع الفرق الجديدة، لكن كيف يمكن للاعب مجرد التفكير خلال تلك المدة القصيرة أنه لن يستطيع التأقلم في حياته الجديدة؟ ما الذي حدث تحديدا للعقود المشروطة التي وقعوا عليها. بينما المهاجم بيانكي والذي زار الشباك أربع مرات في تسع عشرة مناسبة خاضها مع مانشستر سيتي خلال خمسة أشهر لم يحظ كثيرا بثقة المدرب وأنصار النادي، وكمهاجم فإن محصلة الأربعة أهداف ليست بالأمر المرعب، لذلك حذا حذو كل من دايفيد سوازو، فيتشينزو مونتيلا، أنطونيو كاسانو وفيتشينزو ياكوينتا، كل هؤلاء المهاجمين والذين التحقوا بأنديتهم خلال فترة الميركاتو الصيفي حملوا الكثير من الأعباء لأنديتهم الجديدة، لذلك لم يمكثوا طويلا خارج الديار، ومع ذلك فإن رولاندو عاد هو الآخر إلى إيطاليا لينظم برفقة نادي العاصمة لاتسيو، لذا بدا التحول إلى إنجلترا ظاهريا غير ملائم لهم، بل اعتبر ثغرة توقف كبيرة في مشوارهم الاحترافي. الحين تبقى مسألة أدائهم في الديار تعتمد في المقام الأول والأخير على المدرب فهو الذي يحسم مسألة مشاركتهم من عدمها، لذا يأمل الجميع أن تكون ردة فعل هؤلاء قوية على أرضية الميدان. من جانب آخر بإمكاننا إضافة اسم البرتغالي تياجو مينديز إلى القائمة، فحالته مشابهة تقريبا لحالة ألميرون والآخرين، فالتقارير الواردة مؤخرا أكدت وبما لا يدع مجالا للشك تحوله إلى توتنهام هوتسبيرز الإنجليزي. يعتقد الكثير من الخبراء لو أن هؤلاء اللاعبين حاكموا أنفسهم على الخطوة التي قاموا بها والتي لم تكلل بالنجاح، فإن النتيجة المتوقعة أنهم شعروا بالذنب لما قاموا به خصوصا ألميرون وتياجو، لا نختلف أن اليوفنتوس قادم من الدرجة الثانية وبحاجة إلى دماء من الخبرة والشباب، لكن في الوقت ذاته فشل الاثنان في ما كانت تصبو إليه جماهير البيانكونيري، فالآمال التي علقت بهما ضاعت بسبب تألق نوتشيرينو وزانيتي، لذلك ربما تتغير الحالة التي عانوا منها مع رحيلهما مع أندية جديدة في الصيف القادم. على حد سواء، نجد أن عقود أولئك اللاعبين شابها نوع من الزيف بشكل متزايد سواء فيما يخص بيانكي أو لوكاريللي، بينما لوكا توني أو ماسيمو دوناتي رسخا في أذهان مشجعي الأندية التي يلعبان لها الآن بسبب قدرتهما على التأقلم مع الأجواء الخارجية، لذا يبدو لبعض أن التحول الخارجي كما يتوقع البعض هو تملص من بعض الأشياء القانونية التي تطبق في الوطن مثل الضرائب الكثيرة وأمور أخرى. السؤال الذي يتبادر إلى الذهن الآن هو ماذا أضافة فترة نصف موسم لأولئك اللاعبين؟ الرغبة للتحول السريع من ناد إلى آخر بقصد المزيد من الشهرة والنجاح تعتبر مظهرا مألوفا بين اللاعبين، لكن دعونا نتأمل بواقعية أننا لا زلنا نؤمن بقدرات من يلعب ومن سوف يلعب لأنديتنا المفضلة.

الأسرار الكاملة لسقوط الذئاب في كمين سيينا

ماذا حل بذئاب روما في سيينا؟ ثلاثة أهداف استقبلتها شباك البرازيلي دوني وسعت الفارق مجددا بين روما والإنتر متصدر الكالتشيو، فبعدما ضيق فريق العاصمة الخناق خلال الجولة السابقة، لم يتمكن في سيينا من الابقاء على ذلك الفارق، حيث تعرض إلى صفعة قوية من الفريق المضيف، الأسباب ربما خفيت على الكثيرين، لكننا سنوضحها بدون تحفظ. السيد لوشيانو سباليتي شن هجوما عنيفا ضد لاعبي روما بسبب تلك السقطة وأخبرهم حرفيا أن الفوز بالأسكوديتو لا يتم بتلك الطريقة في الأداء حيث قال: وضح أن عقول اللاعبين فارغة ولم تع المهمة التي جاءت من أجلها، لأن الشوط الثاني تجلت خلاله ردة الفعل وأظهر اللاعبون الإمكانيات التي كنا بحاجة إليها. وأضاف: الرغبة القوية لتحقيق الفوز



ألميرون



بيانكي



روما سقط للمرة الأولى في استاد فرانكي

دثة لاعبين لإيطاليا !!

كانت ظاهرة بجلاء عند لاعبي سينا، لأنهم كانوا مركزين كثيرا طوال اللقاء، لذلك وإن كان ترتيبنا في الجدول يدل على أننا فريق قوي، إلا أننا لم نكن متهيئين لمقاتلتهم على أرضية ميدانهم . فريق سيينا يكافح من أجل الابتعاد عن شبح الهبوط، بينما ترك روما فريق الإنتر يوسع الفارق حيث أصبحت ثماني نقاط كاملة تفصل بينهما بالرغم كما ذكرنا أن تلك الفجوة تقلصت في المرحلة السابقة إلى خمس نقاط فقط. يكمل سباليتي: إذا كنا سنتعرض لمثل هذه العثرات غير المتوقعة من الفرق الصغيرة في المستقبل، فعلى اللاعبين نسيان أمر الحصول على اللقب، لأن هذا الأمر يزيد الفارق بيننا وبين المتصدر، حقيقة فريق سيينا استحق الفوز . ماريو بريتا المدير الفني لسيينا كان مسرورا لأن فريقه حقق فوزه الثاني داخل قواعده هذا الموسم وهو الأول تاريخيا على روما في استاد فرانكي. يقول بريتا عن ذلك: لقد لعبنا مباراة عظيمة وأخيرا تمكنا من الحصول على النقاط بعد مسلسل الاخفاق السابق، تمكنا من وضع شيء ما بأيدينا، الفريق كان متماسكا في هذه الليلة، حتى أنني كنت مطمئنا جدا، نحن سعيدون لأننا تمكنا من تحقيق هذه النتيجة ضد لاعبين رائعين وفريق قوي مثل روما، بهذا المستوى الذي ظهرنا عليه اليوم يمكننا تجنب الهبوط سواء واجهنا فريقا صغيرا أو كبيرا. في الوقت الذي كان فيه فريق روما يستعد للتحضير لمباراة سيينا، سرت شائعة كبيرة ساقتها صحيفة لا جازيتا ديللو سبورت تفيد بأن النادي في طريقه للبيع، فعائلة سينسي وهي المالك الأوحد لروما قررت خلع عباءة العصمة التي استمرت منذ عام 1993، بسبب تراكم الديون على الفريق، وأعلنت أنها بصدد بيع النادي بمبلغ مئتي مليون يورو لشركة البترول الإيطالية على الرغم أن مالك نادي ليفربول الإنجليزي الثري الأمريكي توم هيكس دخل طرفا قويا في هذا الموضوع عندما أبدى رغبة شديدة لشراء النادي منذ أن تسربت تلك الشائعة في الأوساط الإيطالية. روزيلا سينسي الرئيس التنفيذي للجيالوروسي وهي ابنة فرانكو سينسي صرحت قبل أيام أن العائلة لن تتخلى عن النادي بأي ثمن كان وذكرت أن روما ملك لعائلة سينسي، لكن هذا الأمر لم يطمئن لاعبي الفريق ولا المدرب سباليتي الذي تذمر كثيرا، لذلك دخل الفريق مباراة سيينا منزعجين لهذا الأمر وبدأوا مشتتي الذهن الأمر الذي أفقدهم نقاطا غالية كانت غاية في الأهمية. يقول السيد سباليتي حول هذا الأمر: روزيلا هادئة نوعا ما في الوقت الحالي عن ذي قبل، نحن منظمون جدا، لذلك يمكننا المضي قدما، كما أننا سقوم بتجديد عقود بعض اللاعبين الذين تهافتت عليهم الأندية الأخرى حتى يستمروا مع الفريق في المستقبل، مواجهة سيينا لن تخلو من الصعوبة، لأنهم لعبوا بطريقة جيدة أمام الإنتر، كما أنهم تحسنوا كثيرا بوجود ماريو بريتا على رأس الجهاز التدريبي للفريق. إذا يمكننا أن نستشف من حديث المدرب سباليتي الأسرار التي خسر بسببها الجيالوروسي ضد سيينا، فالوضع العام والذي تعلق بشائعات بيع النادي أثر كثيرا على معنويات اللاعبين ما أفقدهم تركيزهم الذي تعودوا عليه في اللقاءات السابقة، كما أن المستوى العالي الذي قدمه سيينا أمام الإنتر بعد مجيء المدرب بريتا والحماس المنقطع النظير الذي ظهر عليه لاعبو الفريق في مباراتهم مع النيرازوري والتي خسروها بهدفين مقابل ثلاثة ساهمت في رفع روح اللاعبين المعنوية حيث واصلوا العزف بإيقاع متناسق، أضف إلى ذلك الإصابة التي تعرض لها القائد فرانشيسكو توتي وهو الذي يعتبر الروح التي تنتشر بين اللاعبين عندما يكون داخل أرضية الميدان، تلك الإصابة لم يكتمل شفاؤها وظهر تأثره الشديد بها عندما غاب عنه السحر في المباراة السابقة أمام باليرمو، توتي هو العمود الفقري للفريق، فإذا لعب مباراة ما يكتسب جميع اللاعبين القوة ويرتدون شعار التحدي الذي يقود إلى الفوز، لكن توتي يوما كان مصابا وظهر بأقل من المألوف لذلك خسر روما، أيضا مشكلة عقود اللاعبين التي لم تجدد لغاية الآن وبالأخص المدافع فيراري الذي يتنازع بشأنه فريقا اليوفنتوس وميلان، وأكويلاني الذي تطالب العديد من الأندية وده من أجل الظفر به، كل تلك الأمور في جهة ومحاولة ريال مدريد التأثير على تركيز اللاعبين في جهة أخرى، فكما هو معلوم فإن الفريقين سيلتقيان في دوري الأبطال ولذلك حاول الريال تشتيت أذهان لاعبي الوسط، دانييلي دي روسي، مانسيني وأكويلاني من خلال تقديمه لعروض تلتهب لها الحناجر، لكل تلك الأمور خسر روما أمام فريق المدرب بريتا.

المشاكل تحيط بميلان مجددا

الدقائق الضائعة من آخر مباريات أمسية الأحد والتي جمعت فيورنتينا وضيفه أيه سي ميلان شهدت إصابة النجم الشاب ألكسندر باتو، تلك الإصابة جعلت المدير الفني للفريق الأحمر والأسود السيد كارلو آنشيلوتي يصاب بالخوف إلى حد ما، بسبب قلة الخيارات لديه في مباراة الأسبوع القادم ضد سيينا، فلاعبو خط المقدمة مصابون، وجيلاردينيو الذي كان سبب انتصارات الفريق مؤخرا يعاني بعض التذبذب في مستواه، اضف إلى الارهاق الذي بدا واضحا خلال تلك الأمسية على لاعبي الوسط المساندين للهجوم، باتو ترك الميدان محملا بإصابة في كاحله الأيسر. يقول أنشيلوتي عن ذلك: تعرض باتو لإلتواء في كاحل قدمه الأيسر، يجب علينا انتظار ما سيسفر عنه الفحص الطبي قبل أن نعلن عن حجم الإصابة. ويبدو أن عودة باتو ستستغرق بعض الوقت ومن المرجح غيابه عن اللقاء الهام بدوري الأبطال ضد الآرسنال الإنجليزي على ملعب الإمـارات في العشرين من الشهر الجاري. من جانب آخر قد يصب هذا الأمر في مصلحة المهاجم ألبيرتو جيلاردينيو، الذي اشتكى في الفترة الماضية من عدم اشراكه أساسيا في المباريات التي لعبها الفريق في الكالتشيو حيث اعتمد أنشيلوتي على اللاعبين رونالدو وباتو في الهجوم. يضيف مدرب الميلان: عدنا مرة أخرى إلى حالة الطوارئ، نأمل أن يشفى رونالدو وإنزاجي من محنتيهما، لأن جيلا لن يتمكن من المشاركة في أمسية الأحد بسبب حرمانه المؤقت والذي سيتعين عليه الغياب أمام سيينا، هدف باتو بني بأسلوب جيد جدا، لأن كاكا قام بمجهودات خارقة واستغل المساحات التي انخلقت في الجهة اليسرى لجيلا، حيث عكس كرة متقنة إلى باتو المتمركز جيدا والذي أنهى اللعبة بطريقة مثيرة داخل شباك فري. من جهة أخرى قدم كالاتش حارس المرمى الاسترالي للميلان واحدة من أروع المباريات التي لعبها هذا الموسم، بالرغم أن ديدا الذي عاد من إصابة في كتفه كان لائقا للمشاركة إلى أن المدرب راهن على تألق الاسترالي، وحول هذا الموشوع يتابع كارليتو: استحق كالاتش أن يكون أساسيا في هذه المواجهة بسبب أدائه العالي والمقنع، لكن لا يزال لدينا حارس عملاق والذي لن نساوم على إمكانياته وهو ديدا، إذ فضلنا عدم الزج به حتى يعود إلى كامل لياقته بعد الإصابة. الفوز في أرضية ميدان أرتيموفرانكي بفلورنسا يعني بجلاء أن ميلان صعد إلى المركز الخامس، مع احتفاظه بلقاء مؤجل أمام ليفورنو والذي سيقام في الثالث عشر من الشهر الحالي، وإذا لم يتمكن الفريق الميلاني من التأهل إلى مسابقة دوري الأبطال للموسم القادم فإن العديد من التقارير رجحت أن تتم إقالة أنشيلوتي وتعيين السيد مارشيلو ليبي بديلا له. وفي هذا الشأن يقول مدرب الروزونيري: هذه الشائعات يتم تداولها كل يوم تقريبا، لكنها تجعلني مبتسما باستمرار ، أكثر مما تهيج غضبي، هل سأترك الميلان؟ سأربط نفسي في بوابة سان سيرو !.

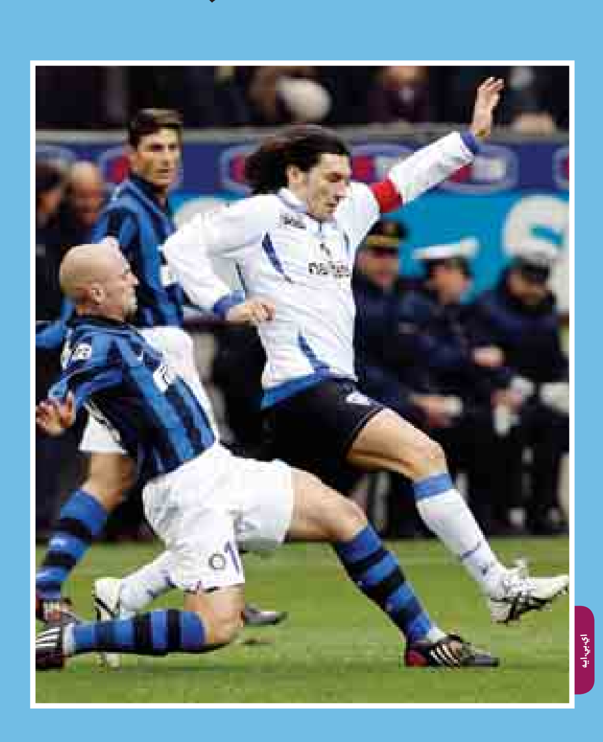


باتو سجل هدف الفوز وخرج على حمالة

اي.بي.ايه

استاد الدوحة-إيطاليا -باولو كاسيلو

مانيشيو: الحكم ظلم إمبولي



اي.بي.ايه

من النادر أن تجد مدربا يعترف بأن حكم المباراة أهدى فريقه نقاط مباراة بخطأ تحكيمي، هذا ماعبر عنه السيد روبيرتو مانشيني المدير الفني لإنتر ميلان متصدر الدوري الإيطالي ، عندما وصف الحكم الذي أدار لقاء فريقه وإمبولي بأنه غير منصف إثر احتسابه لركلة جزاء غير صحيحة نفذها المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفتش بنجاح، كما أكد مدرب الإنتر أن طرد لاعب وسط ميدان الفريق الفرنسي باتريك فييرا بأنه صعب كثيرا من مهمة فريقه. يقول مانشيني: أنا سعيد للانتصار الذي تحقق، ناضلنا بجدية من أجل الفوز وكسب النقاط الثلاث، واجهنا رياحا عاصفة من الفريق الخصم، وكنا على وشك فقدان السيطرة على المباراة خاصة خلال النصف الأول منها، لقد صعبنا الأمر بأنفسنا، لأننا تلقينا البطاقة الحمراء للمرة الثالثة خلال المواجهات الأربع الأخيرة لنا بالكالتشيو. الظهور الأول للفرنسي فييرا بعد عودته من الإصابة التي لحقت به في نوفمبر الماضي لم يكن موفقا لأنه أقصي من الملعب بسبب حصوله على البطاقة الصفراء الثانية. يضيف مانشيو: لو كنا نلعب بأحد عشر لاعبا لما واجهنا كل تلك المصاعب ولتوجنا مجهوداتنا بعدد وافر من الأهداف، حقيقة لا أعلم مطلقا ماذا قال باتريك للحكم لكن أعتقد أن الانذار الأول بسبب الخطأ الذي ارتكبه لم يكن محقا من وجهة نظري الشخصية. لاحقا تمكن الإنتر من الفوز بالمباراة.. شكرا لركلة الجزاء المثيرة للجدل والتي تسبب فيها إجلي فانوتشي، عندما ارتطمت الكرة بيده، لكن الإعادة ولسوء حظ الحكم ولاعبي إمبولي أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أنها ارتطمت بوجه اللاعب. يستطر مدرب النيرازوري قائلا: كلا ركلتي الجزاء التي منحنا إياها الحكم وتلك التي أهداها لإمبولي جاءتا بقرارين خاطئين، تلك الأحداث غيرت مجرى المباراة، لا يمكن للحكم أن يحتسب مثل تلك الحالة لصالحنا لمجرد أنه شك في أن الكرة لامست يد اللاعب، وفي هذه الحالة فإن القانون لا يحتسب خطأ كون اللاعب اعتزم حماية نفسه وليس ارتكاب مخالفة. من جانب آخر سنحت فرصة أخرى لإمبولي ليعادل النتيجة عندما اعترض ماركو ماتيرازي طريق اللاعب لوكا ساوداتي حيث احتسبها الحكم ركلة جزاء، بيد أن ساوداتي نفسه لم يتمكن من التسجيل بسبب تألق حارس الإنتر البرازيلي جوليو سيزار. وحول هذا الموضوع يقول السيد ألبيرتو ماليزاني المدير الفني لإمبولي: لسوء الحظ فإن الحكام لا يعيشون وضعا مستقرا وبالتالي فإن قراراتهم تصدر من دون وعي، لقد تحدثت إلى الحكم الرابع عن ركلة الجزاء، لكنه لم يستطع الرد علي، ولم يعرف ماذا يقول، أعتقد أن علينا أن نستمع لقراراتهم نمضي إلى الأمام فقط. في الأسبوع الماضي احتسب الحكم الذي أدار لقاء الإنتر وبارما ركلة جزاء ضد فرناندو كوتو مدافع بارما، لكن الإعادة بينت أن الكرة لامست وجهه أيضا ولم يقصد التعمد عندما زحفت الكرة بعد ذلك إلى يده، حيث ساعدت تلك الركلة الإنتر لتحقيق الفوز، وهذا الأمر حدث أمام إمبولي أيضا. يضيف ماليزاني: السؤال الملح والذي لا أجد له إجابة هو هل لأنني مدرب فريق صغير حيث لا يقبل أحد ما بالاستماع لما أقوله؟، أشك أن الأمر له علاقة مباشرة بالنفوذ الذي تحظى به الأندية الكبيرة، الحكام يتعرضون للكثير من الضغوط بسبب سطوة الأندية الكبيرة، لسوء الحظ لقد ركلنا أنفسنا بأقدامنا وجنينا على أنفسنا بجد، لأننا لم ننجح في استغلال الفرص التي لاحت لنا ، لقد لعبنا مباراة رائعة، بيد أننا لم نتمكن من حصد النقاط وهذا الأمر ألحق بنا العار.